



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Δύο αναγνωρισμένα ονόματα, ο καθένας στο είδος του, ο Στάθης στο σκίτσο και ο Φώντας Λάδης στη συγγραφή, εισβάλουν στον χώρο του κόμικ με μια ολοκληρωμένη δημιουργία, που θα συζητηθεί.

Το έργο κινείται στο είδος του αστυνομικού μυστηρίου και της πολεμικής περιπέτειας, με έντονα πολιτικά και ιστορικά συμφραζόμενα.

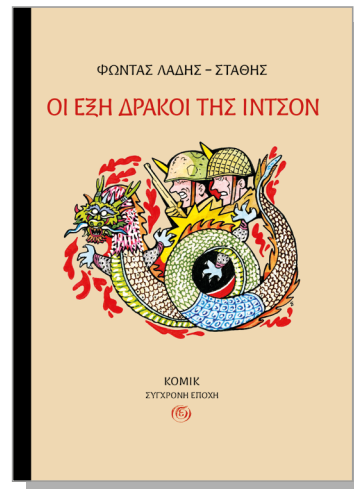
Έξι άντρες, γύρω στα 70, όλοι βετεράνοι του πολέμου της Κορέας –ένας Έλληνας, ένας Γάλλος, ένας Αμερικάνος, ένας Ιταλός, ένας Φιλιππινέζος και ένας Νεοζηλανδός– παίρνουν, ο καθένας στη χώρα του, μια ταχυδρομική πρόσκληση για να παραστούν στη Σεούλ, στον εορτασμό των 45 χρόνων από τον τερματισμό του πολέμου της Κορέας. Βρισκόμαστε στο 2001. Ποιοι, όμως, είναι οι αληθινοί μελλοντικοί οικοδεσπότες τους, και γιατί –ανάμεσα στα εκατομμύρια επιζώντες βετεράνους– διάλεξαν ειδικά αυτούς; Όταν οι «έξι» αποφασίζουν να αποδεχτούν την πρόσκληση και φτάνουν στη Σεούλ, βρίσκονται μπροστά σε μια πολύ μεγάλη έκπληξη.

Πρωταγωνιστής στο κόμικ, μαζί με τους «έξι» βετεράνους του πολέμου της Κορέας, είναι ο ιδιωτικός ντετέκτιβ Φοίβος Μαύρος.

ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΦΟΙΒΟ ΜΑΥΡΟ



Ο ιδιωτικός αστυνομικός Φοίβος Μαύρος, όπως και το όνομά του, είναι ένα άτομο αντιφατικό. Για τον ίδιο ξέρουμε ελάχιστα. Υπάρχει κυρίως μέσα από τις πράξεις των άλλων. Αν και έξυπνος, δεν καταφέρνει στο τέλος να αντιστρέψει τη ροή των πραγμάτων. Οι περιπέτειες του Μαύρου και του βοηθού του Στεβή δεν αρχίζουν αλλά – όπως και στη ζωή– τελειώνουν με ένα έγκλημα...



ΦΩΝΤΑΣ ΛΑΔΗΣ – ΣΤΑΘΗΣ

Οι έξι δράκοι της Ιντσόν

ISBN 978-960-451-568-4

σχήμα: 21x30 εκ., σελ.: 72

τιμή με ΦΠΑ: 20,00 ευρώ

ISBN 978-960-451-568-4



9 789604 515684

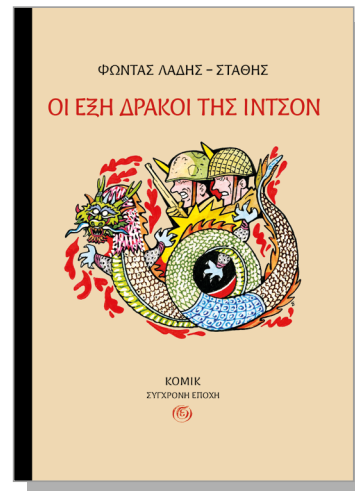


ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΦΩΝΤΑ ΛΑΔΗ

Ο Φώντας Λάδης γεννήθηκε το 1943 στη Σπάρτη. Εργάστηκε ως δημοσιογράφος σε ελληνικές, καθημερινές εφημερίδες και περιοδικά. Στην περίοδο 1967-1973 έζησε στη Ρώμη. Εκδότης του περιοδικού *Τετράδιο* –μαζί με τον Δημήτρη Γκιώνη– από το 1974 έως το 1976. Έχει γράψει ποίηση, πεζογραφία, ταξιδιωτικό, πολιτικό και ιστορικό δοκίμιο, θέατρο, καθώς και βιβλία για παιδιά. Ποιήματά του μελοποιήθηκαν από τον Μίκη Θεοδωράκη, τον Μάνο Λοΐζο, τον Θάνο Μικρούτσικο, τον Χρήστο Νικολόπουλο, τον Μάριο Τόκα, τον Λίνο Κόκοτο, τον Δημήτρη Λάγιο και άλλους Έλληνες συνθέτες. Είναι μέλος της ΕΣΗΕΑ, της Ένωσης Μουσικοσυνθετών και Στιχουργών Ελλάδας (ΕΜΣΕ), της Ελληνικής Λέσχης Συγγραφέων Αστυνομικής Λογοτεχνίας και ιδρυτικό μέλος και πρόεδρος της Εταιρείας Αρχείου και Μελετών «Μνήμες». Έργα του έχουν μεταφραστεί σε διάφορες γλώσσες.

ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΤΑΘΗ

Ο Στάθης (Σταυρόπουλος) γεννήθηκε το 1955, σπούδασε Πολιτικές Επιστήμες και Σκηνοθεσία Κινηματογράφου. Άρχισε τη διαδρομή του το 1981 από τη *Σύγχρονη Γυναίκα* και τον *Οδηγητή*. Εργάστηκε σε πλήθος εφημερίδων και περιοδικών (*Ριζοσπάστης*, *Νέα*, *Ελευθεροτυπία*, *Αντί*, *4 Τροχοί*, *Ποντίκι* κ.ά.) σκισάροντας και υπογράφοντας στήλες (*Υποβρύχιο*, *Ναυτίλος*, *Άνθρωπος που Γελά* κ.ά.). Έχει εκδώσει 38 άλμπουμ με γελοιογραφίες, έχει κάνει πολλές εκθέσεις κι έχει εικονογραφήσει λογοτεχνία, παιδική λογοτεχνία, εργατικά και καλλιτεχνικά θέματα.



ΦΩΝΤΑΣ ΛΑΔΗΣ – ΣΤΑΘΗΣ

Οι έξι δράκοι της Ιντσόν