

ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ Αερίστατο

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

τεύχος 11 Νέας Περιόδου
Γενάρης - Μάρτης 2026

Καλώς ήρθες 2026!

Πώς υποδεχτήκατε εσείς τη νέα χρονιά; **Ποια ήταν η αγαπημένη σας στιγμή** απ' τη χρονιά που πέρασε **και τι στόχους βάζετε** για τη χρονιά που ξεκινά;

Είστε έτοιμοι για νέες εμπειρίες; Εμείς βάλαμε τα δυνατά μας για να ξεκινήσουμε μία ακόμα χρονιά ακόμα πιο δυναμικά.

Με το τεύχος που κρατάτε στα χέρια σας θα ταξιδέψουμε σε άλλες εποχές και περιοχές! Συνεχίζουμε την εξερεύνηση του συναρπαστικού κόσμου της εργασίας και γνωρίζουμε μια σπουδαία γυναίκα επιστήμονα, τη Μαρί Κιουρί. Με αφορμή την 8η Μαρτίου, Παγκόσμια Μέρα της Εργαζόμενης Γυναίκας, ξεσκεπάζουμε μισές αλήθειες ή ολόκληρα ψέματα για τη μητέρα που συχνά εργάζεται... Για το τέλος, εμπνεόμαστε από τους προ-κολομβιανούς πολιτισμούς και οπωσδήποτε παίρνουμε μέρος στον νέο μαθητικό διαγωνισμό της ΚΝΕ.

Προσδεθείτε... Απογειωνόμαστε!



ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Εργάζομαι άρα υπάρχω

(σελ 10-13)

Ένα ταξίδι στο συναρπαστικό κόσμο της εργασίας, εκεί που ο άνθρωπος δημιουργεί τα μεγαλύτερα θαύματα.

- Αναζητούμε πληροφορίες και στοιχεία για να φτιάξουμε και να παρουσιάσουμε το δικό μας ρεπορτάζ για τις δραστηριότητες μεγάλων φαρμακοβιομηχανιών (παραγωγή, τζίρος, κέρδη κτλ), για το πώς άλλαξαν την ζωή της ανθρωπότητας τα φάρμακα και τα εμβόλια, για την υγειονομική φτώχεια σε διάφορες χώρες του κόσμου εμπόλεμες ή μη, για την κατάσταση των νοσοκομείων και την πρόσβαση στην υγεία σήμερα στη χώρα μας. Αξιοποιούμε το παράδειγμα της πανδημίας.

Γ' ΜΕΡΟΣ



ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΓΡΟΤΕΣ
ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥΣ!

Με τα τρακτέρ
μέχρι τη νίκη!

(σελ 14-17)

- Επισκεπτόμαστε μπλόκα με τρακτέρ και συζητάμε με τους αγρότες για τις συνθήκες της δουλειάς τους, τη σημασία και τις δυσκολίες της. Πώς θα μπορούσε να γίνεται διαφορετικά η παραγωγή αγροτικών και κτηνοτροφικών προϊόντων ώστε και οι αγρότες να δουλεύουν με αξιοπρέπεια στον τόπο τους και όλος ο λαός να μην πληρώνει πανάκριβα τρόφιμα; Εκφράζουμε την αλληλεγγύη μας με κάθε τρόπο!



ΨΑΞΕ - ΜΑΘΕ - ΚΡΙΝΕ

Νέος Πανελλαδικός

Διαγωνισμός συλλογικών

και ερευνητικών εργασιών της ΚΝΕ για μαθητές

(σελ 22-23)

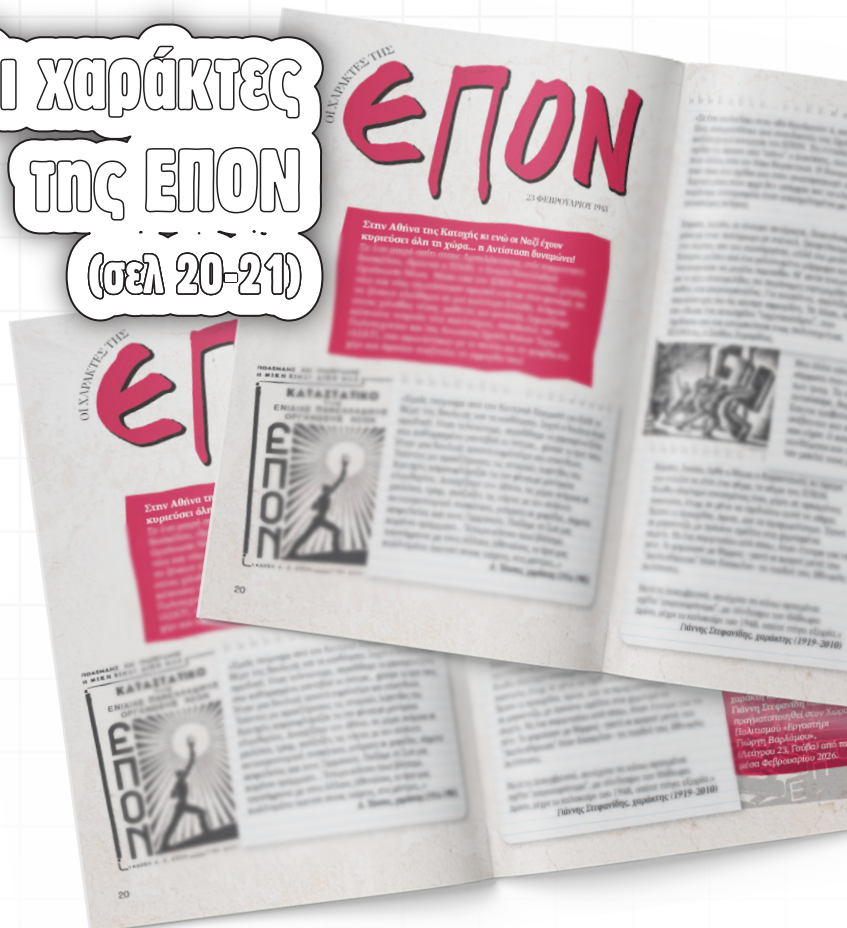
Φτιάχνουμε ομάδα και παίρνουμε μέρος στον διαγωνισμό. Περισσότερες πληροφορίες στον Οδηγητή του Γενάρη που κυκλοφορεί.



Αγωνιστές με το πινέλο και τη γραφίδα στο χέρι που άφησαν ανεξίτηλη τη σφραγίδα τους! Τιμάμε την επέτειο ίδρυσης της ΕΠΟΝ (23/02/1943) μαθαίνοντας για τη ζωή και το έργο δύο κορυφαίων Ελλήνων χαρακτών, του Α. Τάσσου και του Γιάννη Στεφανίδη. Αξιοποιούμε την έκθεση «ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ (1919-2009) 70 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ» που διοργανώνει η ΚΕ του ΚΚΕ από κοινού με την οικογένεια του ίδιου στον Χώρο Πολιτισμού - «Εργαστήρι Γιώργη Βαρλάμου» στην Αθήνα (από 18/2). Επισκεπτόμαστε εκθέσεις και μουσεία σπουδαίων χαρακτών (π.χ. Μουσείο Χαρακτικής Βάσως Κατράκη στο Αιτωλικό) και εργαστήρια Καλλιτεχνικών Σχολών ή οργανώνουμε το δικό μας εργαστήρι χαρακτικής.

Οι χαρακτές της ΕΠΟΝ

(σελ 20-21)



History repeating (?) (σελ 28-29)

Με αφορμή το ευφάνταστο και πολύ περιεκτικό κόμικ του Πάνου Ζάχαρη ξεκινάμε ένα νέο ταξίδι στην ιστορία των ανθρώπινων κοινωνιών.

- Μυστικό παιχνίδι ρόλων. Κάθε παιδί αναλαμβάνει έναν ρόλο σε συνεννόηση με τον εμπυκωτή ώστε να μοιραστούν όλοι οι ρόλοι που απεικονίζονται στο κόμικ και κάθε παιδί να ξέρει μόνο τον δικό του ρόλο και όχι των υπολοίπων. Σε ορισμένο χρονικό διάστημα (10'-15') τα παιδιά προετοιμάζονται για να παρουσιάσουν/περιγράψουν τον ρόλο του στους υπόλοιπους ώστε να τον βρουν χωρίς να μπορούν να αναφέρουν συγκεκριμένες "απαγορευμένες" λέξεις κλειδιά που δίνουμε εξαρχής σε κάθε παιδί ξεχωριστά για τον ρόλο του. Συνεχίζουμε με παντομίμα ή σύντομους δραματοποιημένους διαλόγους – σκετσάκια ανά ζευγάρι ρόλων (εκμεταλλευτή-εκμεταλλεόμενου). Ψαξ' το παραπάνω στο βιβλίο "Κι όμως, κινείται...".
- Παίζουμε μαθαίνοντας για κάθε ενότητα του βιβλίου "Κι όμως, κινείται...". Οδηγός μας το αντίστοιχο εκπαιδευτικό υλικό. Θα το βρείτε συγκεντρωμένο και ξεχωριστά για κάθε ενότητα – κοινωνικοοικονομικό σχηματισμό εδώ: <https://sep.gr/product/ki-omos-kineitai/>



8 ΜΑΡΤΗ

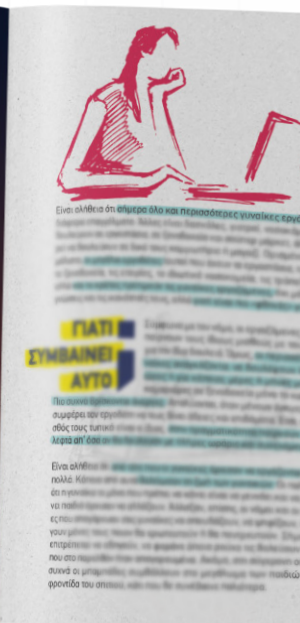
Παγκόσμια Ημέρα της Εργαζόμενης Γυναίκας

(σελ 24-27)



Μισές αλήθειες = ολόκληρα ψέμματα, με αφορμή ένα κείμενο που διαβάσαμε στο σχολικό βιβλίο της Γλώσσας Β' Γυμνασίου.

- Διαβάζουμε και συζητάμε όλοι μαζί τις αντίστοιχες σελίδες του περιοδικού και στη συνέχεια γράφουμε ξανά τη σελίδα του σχολικού βιβλίου. Αν ήσουν εσύ ο/η συγγραφέας τι θα έλεγες κάτω από τον τίτλο «Η μπετέρα συχνά εργάζεται»;
- Γινόμαστε δημοσιογράφοι και παίρνουμε συνέντευξη από κάποια ενήλικη γυναίκα που γνωρίζουμε (μαμά, γιαγιά, αδερφή, φίλη...). Σκέψου τι ερωτήσεις μπορείς να της κάνεις. Παρακάτω θα βρεις μερικές ιδέες: Πού δουλεύεις; Σου αρέσει η δουλειά σου; Τι σου αρέσει περισσότερο στο να είσαι μαμά; Και τι σε δυσκολεύει; Έχεις ελεύθερο χρόνο; Τι σου αρέσει να κάνεις τότε; Τι θα ήθελες να αλλάξει για να είναι πιο εύκολη η καθημερινότητα σου; Γιατί πηγαίνεις και στον Σύλλογο Γυναικών, αφού είσαι και στο σωματείο στη δουλειά;



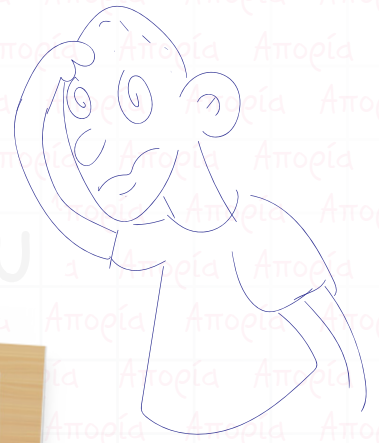
Γνωρίζοντας τη Μαρί Κιουρί

(σελ 14-17)



Η πρώτη γυναίκα που κέρδισε βραβείο Νόμπελ και μάλιστα σε δύο διαφορετικές επιστήμες, τη Φυσική (1903) και τη Χημεία (1911). Διαβάζουμε και συζητάμε όλοι μαζί τις αντίστοιχες σελίδες του περιοδικού. Ποιες αδικίες αντιμετώπισε στη ζωή της η σπουδαία αυτή επιστήμονας, ποια εμπόδια χρειάστηκε να υπερπηδήσει και γιατί;

Το ημερολόγιο ενός απορημένου



Ημερολόγιο ενός απορημένου (σελ 6-8)

Συγκεντρώνουμε φωτογραφίες από όσα ζήσαμε τους τελευταίους μήνες, συζητάμε γύρω από αυτά και γράφουμε το δικό μας ημερολόγιο (π.χ. σε ένα μεγάλο χαρτί του μέτρου).



ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΑΕΡΙΣΤΑΤΟ



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ

σε βιβλιοπωλεία

και στο e-shop της Σύγχρονης Εποχής www.sep.gr