



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Σε μια προσφυγική γειτονιά της Αθήνας, δυο άνθρωποι συναντιούνται τυχαία στα μέσα της δεκαετίας του 1960. Δυο άνθρωποι άγνωστοι, που ο ένας δε γνωρίζει το παρελθόν του άλλου. Ο κυρ-Παντελής Περιμένης και ο μικρός Αχιλλέας Σεμελής. Πίσω τους, μια προϊστορία· ο δωσίλογος πατέρας Νώντας Περιμένης και ο κομμουνιστής παππούς Αχιλλέας Σεμελής.

Από τότε, αρχίζει μια ιστορία σα μυθιστόρημα. Μια ιστορία με την πορεία τους μέσα στον χρόνο. Ένα βαλς δυο διαφορετικών ανθρώπων, δυο διαφορετικών κόσμων, που ο ένας αναζητεί τη δικαίωση στον άλλον. Το βαλς είναι αταίριαστο. Τα βήματά τους ασυγχρόνιστα. Ο ένας πατάει εδώ και ο άλλος εκεί. Μπερδεύονται. Μια παράξενη σχέση οικοδομείται μεταξύ τους. Και στο φινάλε, η τιμωρία. Σαν αρχαία τραγωδία, την ύβρη ακολουθεί η Νέμεση.

Η άτυπη σύγκρουσή τους και η πορεία τους στον χρόνο περνούν μέσα από τα ιστορικά γεγονότα μιας πολυτάραχης εποχής· από τους Λαμπράκηδες και την «αποσπασία» του 1965 έως και τη σύγχρονη οικονομική καπιταλιστική κρίση.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Ο Σπύρος Τζόκας γεννήθηκε στην Καισαριανή. Αποφοίτησε από το Ιστορικό-Αρχαιολογικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών και εν συνεχεία παρακολούθησε μεταπτυχιακά μαθήματα στο Université de Paris I, όπου απέκτησε το DEA, με βαθμό άριστα. Διορίστηκε στη Μέση Εκπαίδευση και παράλληλα συνέχισε τις μεταπτυχιακές του σπουδές στην Ελλάδα.

Το 1989, υποστήριξε τη διδακτορική του διατριβή και απέκτησε τον διδακτορικό τίτλο με βαθμό άριστα. Το 1994, πέρασε από τη Δευτεροβάθμια στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση. Από το 1994 ως και σήμερα, έχει διδάξει στο Ιστορικό-Αρχαιολογικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών, στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας-Λαογραφίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, στο Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία και στο Τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πειραιώς. Κυριότερα έργα του:



Σπύρος Τζόκας

Αταίριαστο βαλς

ISBN 978-960-451-546-2

σχήμα: 14x20,5 εκ., σελ.: 352

τιμή με ΦΠΑ: 16,00 ευρώ

ISBN 978-960-451-546-2



9 789604 515462



Ανάπτυξη και εκσυγχρονισμός στην Ελλάδα στα τέλη του 19ου αι. Υπανάπτυξη ή εξαρτημένη ανάπτυξη;, εκδ. Θεμέλιο, 1988.

Καισαριανή. Η φυσιολογία μιας πόλης, ιστορικό λεύκωμα, Αθήνα, 1988 (βραβεύτηκε από την Ακαδημία Αθηνών).

Ο Δημιουργικός λόγος, εκδ. Πατάκης, 1993.

Ανθρώπινη πρόοδος ή σύγχρονος Προκρούστης, εκδ. Πατάκης, 1996.

Ο Χαρίλαος Τρικούπης και η συγκρότηση του νεοελληνικού κράτους. Οδοιπορικό στον 19ο αι., εκδ. Θεμέλιο, 1999 (Α΄ Βραβείο από τη Βουλή των Ελλήνων).

Ο Ελευθέριος Βενιζέλος και το εγχείρημα του Αστικού εκσυγχρονισμού 1928-1932. Η οικοδόμηση του αστικού κράτους, εκδ. Θεμέλιο, 2000 (Α΄ Βραβείο από τη Βουλή των Ελλήνων).

Διδακτικές στρατηγικές στο μάθημα της Ιστορίας. Εικαστικές και οπτικοακουστικές πηγές, εκδ. Σαββάλας, 2002.

Το όραμα της Ενωμένης Ευρώπης. Ιστορική διαδρομή και σύγχρονη πραγματικότητα, εκδ. Θεμέλιο, 2006.

Ο κύκλος των «μάταιων» πράξεων, ιστορικό μυθιστόρημα, εκδ. Εύμαρος, 2014 («ανέβηκε» ως θεατρική παράσταση).

Η κραυγή της Σιωπής, ιστορικό μυθιστόρημα, εκδ. Θεμέλιο, 2018 (ετοιμάζεται να κυκλοφορήσει ως κινηματογραφική ταινία).

ΝΗΑΡ ΗΣΤ. Μια ομάδα, μια Ιστορία, εκδ. Σύμβολο, 2021.

«Κάποτε στην Καισαριανή». Ματιές στην ιστορική διαδρομή μιας προσφυγικής συνοικίας από τη γέννησή της ως τη δεκαετία του '80, εκδ. Θεμέλιο, 2022.

Ένα μεγάλο βράδυ, ιστορικό μυθιστόρημα, εκδ. Σύγχρονη Εποχή, 2024.

Στην πολιτική σκηνή, διετέλεσε Δήμαρχος Καισαριανής, μέλος του ΔΣ της ΚΕΔΕ και μέλος του Κογκρέσου Δήμων και Περιφερειών της Ευρώπης. Το 2014, εκλέχτηκε αντιπεριφερειάρχης Αττικής και μέλος του ΔΣ της Ένωσης Περιφερειών Ελλάδας (ΕΝΠΕ).

Είναι έγγαμος και πατέρας δύο παιδιών.



Σπύρος Τζόκας

Αταίριαστο βαλς