



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το *ένδοξο σκοτάδι του Βοτανικού*, το νέο μυθιστόρημα της πραγματικότητας, της Σεμίνας Διγενή, αναφέρεται στην ιστορία μιας οικογένειας που έζησε κάποτε στο Βοτανικό και σημάδεψε τη μεθοριακή ζώνη της παιδικής κι εφηβικής της γεωγραφίας.

Οι τρεις πρωταγωνίστριες του βιβλίου είναι η γιαγιά Ασημίνα (ίδια η Μπερνάρντα Άλμπα του Λόρκα), ένα μικρό κορίτσι, συναρμολογημένο από άγριες εποχές (με τη διαρκή υποψία πως είναι ένα ελαττωματικό δημιούργημα της Φρανκενστάιν γενιάς του), αλλά και η Ελλάδα από το 1958 μέχρι το 1980.

Μέσα από τις περιπέτειες της γενιάς των Βουτσαράδων, με τους ισχυρούς άντρες, τις μοιραίες γυναίκες, τους φτωχοδιαβόλους, τα αδίστακτα αφεντικά, τις σκληρές πεθερές, τα κορίτσια-θύματα και τους τυχοδιώκτες, περνούν γνωστά πρόσωπα και σημαντικά γεγονότα του δεύτερου μισού του 20ού αιώνα.

Κομμάτια σκηνικού μιας ασπρόμαυρης εποχής, που ζωντανεύει μπροστά στα μάτια του κοριτσιού, στο πιο φαντασμαγορικό σινεμασκόπ.

Η ταινία του σογιού της προβάλλεται σε λούπα, στην πιο μεγάλη και ψαρπική οθόνη.

Η Ασημίνα, ο Σωτήρης, ο Τάσος, η Μαγδαληνή, η Σοφία, η Αλεξάνδρα, ο Μιχάλης, ο Δημήτρης, το χασάπικο του Δόριζα, ο φούρνος του Κολιόπουλου, ο Βίνιος που νοίκιαζε καμαράκια στο υπουργείο Υγείας, η αλάνα που ανήκε σε κάποιον επιπλοποϊό Γεωργιάδη, το παλιό σπίτι του Πέτρου του γιατρού, οι λαχανόκηποι και τα θερμοκήπια, ο Καπίρης ο μαραγκός με τα επτά παιδιά, τα βρομερά ταμπάκια, η καφετζού που δεχόταν απατημένες ή ερωτοχτυπημένες πελάτισσες στο δρομάκι μετά από την Ιερά Οδό, η πρώτη ΕΒΓΑ της γειτονιάς, οι τεκέδες, τα ρουφηχτήρια και τα κρασοπουλειά, ο «κουμουνιστής» Δημήτρης, τα ενοικιαζόμενα δωμάτια του Παναγιωτίδη, το εργοστάσιο μεταξιού που έγινε μετά ο Πολυχώρος «Αθηναΐς», το ρέμα του Προφήτη Δανιήλ, τα καρβουνιάρικα με τη χύμα ρετσίνα, ο «Λελούδας», ο Άγιος Πολύκαρπος, η Αγία Μαρκέλλα, η Αγία Άννα κι ο Άγιος Βασίλης, τα μπορντέλα με το κόκκινο φωτάκι, οι στάβλοι και οι αγελάδες στην Ορφέως, η ταβέρνα του Παππά και το σπίτι του Γιώργου Μαρίνου στην Κοζάνης, το εργοστάσιο που έβγαζε τηλεοράσεις RADIANT του Τάκη Πανταζή, οι αγαπητικοί και οι καντάδες τους, ο Αντώνης Βασάλος με τη σούστα του, το πρώτο στην Ελλάδα συνεργείο της Volkswagen, το παγοποιείο δίπλα στο σπίτι της γιαγιάς κι ανάμεσά τους το φάντασμα της πιο σκοτεινής μορφής της περιοχής, του πιο άγριου Χίτη, οι θηριωδίες του οποίου ακόμα στοιχειώνουν πολλούς Βοτανικιώτες. Του Παραρά με τ' όνομα. Κι απέναντί του ο φόβος κι ο τρόμος των Χιτών του Βοτανικού, ο Χρήστος ο Αράπης, ένας θεόρατος γενναίος άντρας.

Κι όταν μια μέρα στο σχολείο η φιλόλογος αναλύει το μύθο των Ατρείδων, το κορίτσι συνειδητοποιεί πως τους νιώθει όλους συγγενείς της. Και τον Ορέστη, και την Ηλέκτρα, και τον Αγαμέμνονα, και την Ιφιγένεια, και τον Αίγισθο, και φυσικά πάνω απ' όλους τη γιαγιά Κλυταιμνήστρα.



ΣΕΜΙΝΑ ΔΙΓΕΝΗ

Το ένδοξο σκοτάδι του Βοτανικού

Μυθιστόρημα της πραγματικότητας

ISBN 978-960-451-518-9

σχήμα: 14x20,5 εκ., σελ.: 232

τιμή με ΦΠΑ: 16,00 ευρώ

ISBN 978-960-451-518-9



9 789604 515189

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: Μαυροκορδάτου 3, Αθήνα, τηλ.: 210 3829835, fax: 210 3829814

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ: ΑΘΗΝΑ: Μαυροκορδάτου 3, τηλ.: 210 3829835, fax: 210 3829814 • sepathens@gmail.com

ΠΑΤΡΑ: Κανακάρη 159, τηλ. & fax: 2610 222804 • sepioa@gmail.com

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Πλάτωνος 7, τηλ. & fax: 2310 283810 • septhess@gmail.com

<http://www.sep.gr>, e-mail: sep.ekdotiko@gmail.com



Βλέπει σ' αυτούς όλους τους δικούς της ανθρώπους: Και την κόρη που θυσιάζεται, και το γιο που σκοτώνει, και τη σύζυγο που δολοφονεί, και την άλλη κόρη που περιμένει να εκδικηθεί, όλους. Και κυρίως τρεις γυναίκες, που τις δένει μια κοινή μοίρα.

Αναγνωρίζει όλους τους αδικωχαμένους σ' αυτόν τον τόσο παράλογο πόλεμο και της δικής της γενιάς. Όπως και στην τραγωδία, έτσι και στο σόι της, οι περισσότεροι ήρθαν αντιμέτωποι με την πιο τρομακτική τους φύση, τραγικά πρόσωπα τα περισσότερα, είτε θύματα είτε θύτες.

Σ' εκείνη τη μακρινή εποχή, την τόσο όμοια με τη δική της, με τις ολόγεια αποσπασματικές και κατακερματισμένες ζωές των ανθρώπων, διαπιστώνει πως όλοι έχουν δίκιο και όλοι έχουν άδικο.

Πάντα η ίδια μπερδεμένη ιστορία –σκέφτεται– με τους δίκαιους θεούς και τους άδικους δαίμονες, που τόσες παγίδες στήνουν στους ανθρώπους, αλλάζοντας συνέχεια ρόλους μεταξύ τους...

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΤΗΣ ΣΕΜΙΝΑΣ ΔΙΓΕΝΗ

Η Σεμίνα Διγενή γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Πολιτικές Επιστήμες στο Πανεπιστήμιο της Σιένα και Ηλεκτρονική Δημοσιογραφία στη Ρώμη.

Υπήρξε μέλος της Ένωσης Ξένων Ανταποκριτών Ιταλίας STAMPA ESTERA. Εργάστηκε ως ελεύθερη ρεπόρτερ και αρθρογράφος στις εφημερίδες *Ελευθεροτυπία*, *Αυγή*, *Εξόρμηση*, *Απογευματινή*, *Έθνος της Κυριακής*, *Αδέσμευτος Τύπος*, *Real News*, στην ιταλική *AVANTI*, στη *Lifo.gr*, στα ραδιόφωνα του ΣΚΑΪ, του ANTI, του Δεύτερου Προγράμματος της ΕΡΤ, στον Real FM και σε πολλά περιοδικά.

Υπήρξε αρχισυντάκτρια, project manager, σκηνοθέτρια, εμπνεύστρια πολλών τηλεοπτικών projects που σημείωσαν μεγάλη επιτυχία και παρουσιάστρια δεκάδων εκπομπών στη δημόσια και ιδιωτική τηλεόραση από το 1982 μέχρι το 2009. Ανάμεσά τους οι εκπομπές «Τρεις στον αέρα», «Εδώ και σήμερα», «Made in Greece», «Ιστορίες γι' αγρίους», «Μηχανή του χρόνου», «Πες το στη Σεμίνα», «Ανθρωποι», «Ωρα Ελλάδος», «Αταίριαστοι», «Εντιμότατοι φίλοι», «Κοίτα τι έκανες», «Top Stories» κ.ά. Διετέλεσε, επίσης, Διευθύντρια Προγράμματος του τηλεοπτικού σταθμού ALPHA, Σύμβουλος Προγράμματος στην ΕΡΤ, Σύμβουλος Πολιτισμού του Δημάρχου Πατρέων και παραγωγός ντοκιμαντέρ σε Αμερική, Κούβα, Γαλλία, Μ. Βρετανία, Κίνα, Μογγολία, Ν. Αφρική, Σρι Λάνκα, Γερμανία κ.α.

Έχει βραβευτεί με 19 βραβεία για το έργο της στην ελληνική τηλεόραση και δημοσιογραφία. Διευθύνει το θεατρικό site onlytheater.gr και το κανάλι της στο YouTube είναι το [#SeminaDigeniOfficial](https://www.youtube.com/channel/UC...). Αρθρογραφεί στον *Κυριακάτικο Ριζοσπάστη*.

Το Νοέμβρη του 2018 κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Πατάκη το πρώτο της βιβλίο με τίτλο *Κίτρινο Υποβρύχιο*, το Μάρτη του 2020 *Οι Απείθαρχοι* από τις εκδόσεις Κάκτος, το Σεπτέμβρη του 2021 και το Δεκέμβρη του 2022 οι *Αποδελιώσεις I* και *II* από τις εκδόσεις Σύγχρονη Εποχή, το Δεκέμβρη του 2023 η *Αποδελιώση III* επίσης από τις εκδόσεις Σύγχρονη Εποχή, ενώ το Σεπτέμβρη του 2022 κυκλοφόρησε το θεατρικό της έργο *Felicità* από την Κάπα Εκδοτική.

Είναι βουλευτής του ΚΚΕ στο Νότιο Τομέα της Αθήνας.



ΣΕΜΙΝΑ ΔΙΓΕΝΗ

Το ένδοξο σκοτάδι του Βοτανικού

Μυθιστόρημα της πραγματικότητας