



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Σ' ένα μικρό πριγκιπάτο της Ευρώπης, τη Βαλπωνία, γίνεται στρατιωτικό πραξικόπημα. Οι πολίτες βγαίνουν στους δρόμους. Με τους ηγέτες του «καθ' οδόν» για τις φυλακές και την εξορία, πώς πρέπει να αντιδράσει ένας μικρός, ταλαιπωρημένος λαός; Οι γνώμες διχάζονται. Άλλοι προτείνουν μια άμεση, ανοιχτή αντιπαράθεση με τους στρατιωτικούς και τα τανκς και άλλοι συνιστούν σύνεση και υπομονή.

Αυτή είναι, με δυολόγια, η υπόθεση του θεατρικού έργου *Πραξικόπημα στη Βαλπωνία*, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Σύγχρονη Εποχή. Το έργο άρχισε να γράφεται τις πρώτες μέρες μετά την 21η Απριλίου 1967, σε συνθήκες παρανομίας, σαν άμεση αντίδραση στην επιβολή δικτατορίας στη χώρα μας.

Τον Ιούλιο του 1972 έγινε στην ιταλική μεσαιωνική πόλη Σανταρκάντζελο ντι Ρομάνια το 2ο ετήσιο Διεθνές Φεστιβάλ Ανοιχτού Θεάτρου με τη συμμετοχή δεκάδων θιάσων απ' όλη την Ευρώπη. Στα πλαίσια του Φεστιβάλ είχε προκηρυχθεί και ένας διαγωνισμός συγγραφής «θεατρικού έργου για ανοιχτό χώρο», στον οποίο συμμετείχαν 48 συγγραφείς από διάφορες χώρες με αντίστοιχα έργα. Το *Αντίο, Βαλπωνία*, έτσι ήταν τότε ο τίτλος του, και ο συγγραφέας του μοιράστηκαν το πρώτο βραβείο μαζί με τον Ιταλό συγγραφέα Φ. Καλέφι, που συμμετείχε κι αυτός στο διαγωνισμό με το έργο *Υλικό για χρονικό*.

Το έργο μπορεί αρχικά να διαβαστεί και σαν λογοτεχνικό έργο. Για ένα τυχόν ανέβασμά του στο θέατρο, είναι πολυπρόσωπο και απαιτεί μεγάλο χώρο. Κάποιες σκηνές ωστόσο μπορούν να ανεβούν μεμονωμένα, σαν μονόπρακτα. Αυτό μπορεί να γίνει εξίσου καλά και από ερασιτεχνικούς θιάσους ή ομάδες εργαζομένων ή φοιτητών, σε πολιτιστικές λέσχες ή ανάλογους συλλογικούς χώρους, κανονικά ή με τη μορφή του αναλογίου.

Για το σκοπό αυτό στο βιβλίο, μετά το κείμενο του έργου, υπάρχει σύντομο σημείωμα του συγγραφέα, με σκέψεις και σκηνοθετικές ιδέες ακριβώς για ένα πιθανό ανέβασμά του, από πολιτιστικούς συλλόγους και ερασιτεχνικές θεατρικές ομάδες. Επίσης υπάρχει παράρτημα με πολλά ιστορικά στοιχεία και φωτογραφίες για το Φεστιβάλ του Σανταρκάντζελο ντι Ρομάνια και για κάποιες πλευρές της αντιδικτατορικής δράσης των αυτοεξόριστων και των Ελλήνων φοιτητών στην Ιταλία κατά την εφταετία.



ΦΩΝΤΑΣ ΛΑΔΗΣ

Πραξικόπημα στη Βαλπωνία

Θεατρικό έργο σε μία πράξη
και έξι εικόνες

ISBN 978-960-451-488-5

σχήμα: 17x24 εκ., σελ.: 88

τιμή με ΦΠΑ: 7,00 ευρώ

ISBN 978-960-451-488-5



9 789604 514885



ΑΦΗΓΗΤΗΣ: Πώς αντιδρά ένας λαός στη συμφορά, όταν βρεθεί απροετοίμαστος, με τους ηγέτες του στην εξορία; Ανοργάνωτος, τι κάνει ένας λαός; Πέφτει ηρωικά πάνω στα τανκς ή κάνει κουράγιο και περιμένει μια καλύτερη ευκαιρία;

(Από την έκτη εικόνα του έργου)

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Ο Φώντας Λάδης γεννήθηκε το 1943 στη Σπάρτη. Εργάστηκε ως δημοσιογράφος σε ελληνικές, καθημερινές εφημερίδες και περιοδικά. Την περίοδο 1967-1973 έζησε στη Ρώμη. Συνεκδότης με τον Δημήτρη Γκιώνη του περιοδικού *Τετράδιο* από το 1974 ως το 1976. Έχει γράψει ποίηση, πεζογραφία, ταξιδιωτικό, πολιτικό και ιστορικό δοκίμιο, θέατρο, καθώς και βιβλία για παιδιά. Ποιήματά του μελοποιήθηκαν από τον Μίκη Θεοδωράκη, τον Μάνο Λοΐζο, τον Θάνο Μικρούτσικο, τον Χρήστο Νικολόπουλο, τον Μάριο Τόκα, τον Λίνο Κόκοτο, τον Δημήτρη Λάγιο και άλλους Έλληνες συνθέτες. Είναι μέλος της ΕΣΗΕΑ, της Ένωσης Μουσικοσυνθετών και Στιχουργών Ελλάδας (ΕΜΣΕ), της Ελληνικής Λέσχης Συγγραφέων Αστυνομικής Λογοτεχνίας και ιδρυτικό μέλος και πρόεδρος της Εταιρίας Αρχείου και Μελετών «Μνήμες».



ΦΩΝΤΑΣ ΛΑΔΗΣ

Πραξικόπημα στη Βαλπωνία

Θεατρικό έργο σε μία πράξη
και έξι εικόνες