

**Για την παρουσίαση του βιβλίου «Το κόκκινο και το γκρίζο.  
Φτώχεια και πολιτική στη Θεσσαλονίκη του Μεσοπολέμου» από  
τον συγγραφέα του Κώστα Τζιάρρα.**

Ο συγγραφέας αναφέρθηκε στο αρχαιακό υλικό και την επεξεργασία του ως διαδικασία σύνθεσης και όχι απλής παράθεσης γεγονότων ενώ στην συνέχεια στο ύφος και τον τρόπο της αφήγησης του βιβλίου. «Το να γράφουμε περίεργα και περίπλοκα δεν μας κάνει περισσότερο επιστήμονες» είπε χαρακτηριστικά και τόνισε τη μεγάλη σημασία που έχει η ιστορική σκέψη και έρευνα να έρχεται σε επαφή με το ευρύ κοινό.

Τέλος, σημείωσε με αφορμή τις εξελίξεις στο χώρο της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης και τον σχεδιασμό της κυβέρνησης για την ίδρυση ιδιωτικών πανεπιστημίων πως αυτή η έρευνα δεν θα υπήρχε δυνατότητα να γίνει αν δεν υπήρχε δημόσιο πανεπιστήμιο, και είχε επικρατήσει το «πανεπιστήμιο της αγοράς» που εκφυλίζει τις σπουδές.