

# ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΑΕΡΟΣΤΑΤΟ

τεύχος 1 Νέας Περιόδου  
Γενάρης-Μάρτης 2024

Το αγαπημένο **περιοδικό ποικίλης ύλης για παιδιά και νέους** (Δημοτικού και Γυμνασίου) σας καλωσορίζει στο καινούριο του σπίτι: Τις εκδόσεις Σύγχρονη Εποχή.

Η παρέα του **κόκκινου Αερόστατου** μεγαλώνει! Και τα ταξίδια του συνεχίζονται με νέες περιπέτειες γέλιου, γνώσης και ανακάλυψης και μια **πλούσια θεματολογία, για όλα τα ενδιαφέροντα**: Επιστήμη, κόμικς, ιστορία, τέχνες, ζώα-φύση-περιβάλλον, παιχνίδια και σπαζοκεφαλιές.

Στο 1ο τεύχος της Νέας Περιόδου ξεχωρίζει το αφιέρωμα-γνωριμία με νέους αναγνώστες του περιοδικού. **«Μπες κι εσύ στην παρέα μας για να εξερευνήσεις τον κόσμο, να γεμίσεις απορίες, να διασκεδάσεις, να δημιουργήσεις.** Μέσα στις σελίδες αυτού του περιοδικού κρύβονται τα πιο μεγάλα μυστικά της ζωής. Διάβασε, ψάξε, συζήτησε... Το περιοδικό που κρατάς στα χέρια σου είναι ήδη το εισιτήριό σου για να ξεκινήσεις ένα συναρπαστικό ταξίδι. Ένα ταξίδι καθόλου μοναχικό. Αρκεί να σκεφτείς ότι κι άλλα παιδιά, αυτήν τη στιγμή, μπορεί να βρίσκονται στην ίδια σελίδα με εσένα.»

Συνεχίζεται το αφιέρωμα του περιοδικού: **«Οι εργάτες σε όλο τον κόσμο αγωνίζονται και διεκδικούν»**, φτάνοντας μέχρι τις **ΗΠΑ** και το **Μεξικό**.

Με το πενάκι του **Πάνου Ζάχαρη στο κόμικς** βάζουμε νέους στόχους για το 2024.

Ταξιδεύουμε «μουσικά» «συναντώντας» την αγαπημένη ερμηνεύτρια **Νατάσσα Μποφίλιου**. Γνωρίζουμε για τη ζωή, τους αγώνες και τη δημιουργία της μεγάλης **Νίνα Σιμόν** και γυρίζουμε 50 χρόνια πίσω, στο πάρτι-«απαρχή» της **Hip Hop**.

Σε άλλες σελίδες του, το περιοδικό **«εξερευνά» την «ομορφιά» και το «ωραίο»**: Τι είναι ομορφιά; Πώς αλλάζει το «ωραίο» από εποχή σε εποχή; Η ομορφιά σήμερα, «Μου αρέσει ο εαυτός μου» και τι συμβαίνει στα social media; Είναι μερικά από τα θέματα αυτού του τεύχους.

Στις υπόλοιπες σελίδες θα βρείτε άγνωστες αλήθειες για την Επανάσταση του 1821, το ημερολόγιο ενός Απορημένου, τα νέα των φίλων του **κόκκινου Αερόστατου**, προτάσεις χειμωνιάτικης διακόσμησης, παιχνίδια και άλλα.

Και βέβαια το δώρο του τεύχους: **Αυτοκόλλητα κόκκινο Αερόστατο**.



## 1 ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ-ΝΕΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Το 2024 θα προσπαθήσω να... (σελ. 18-19)

Κάθε παιδί γράφει/ζωγραφίζει τους δικούς του στόχους (για το σχολείο, τους φίλους, την οικογένεια, άλλους...).

Ό,τι φτιάξουν τα παιδιά μπορούμε να τα βάλουμε σε κληρωτίδα και στη συνέχεια να μαντέψουμε ποιο είναι ποιανού, παίζοντας το «πόσο καλά γνωριζόμαστε μεταξύ μας;».

Έπειτα, ζητάμε από τα παιδιά να ετοιμάσουν ή να συλλέξουν από το σπίτι τους και να φέρουν στην τάξη φωτογραφίες ή ζωγραφιές που ταιριάζουν με τους στόχους που έβαλαν. Σε δεύτερο χρόνο, φτιάχνουμε ένα συλλογικό έργο με τους στόχους όλων των παιδιών και διακοσμούμε την τάξη μας.



## 2 ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΑΠΟΡΗΜΕΝΟΥ

(σελ. 6-8)

Συγκεντρώνουμε φωτογραφίες απ' όσα ζήσαμε τους τελευταίους μήνες, συζητάμε γύρω από αυτά και γράφουμε το δικό μας ημερολόγιο (π.χ. σε ένα μεγάλο χαρτί του μέτρου).

Επεκτείνουμε τις απορίες:

- Καλώντας στην τάξη κάποιον/-α φοιτητή/-τρια για να συζητήσουμε με τα παιδιά γύρω από τα **ιδιωτικά Πανεπιστήμια και τις αντιδράσεις φοιτητών και εκπαιδευτικών.**
- Υλοποιώντας κάποια **δράση αλληλεγγύης στον αγωνιζόμενο λαό της Παλαιστίνης.**

Πιο συγκεκριμένα:

- Ακούμε τη φωνή των παιδιών της Παλαιστίνης και τους στέλνουμε το δικό μας μήνυμα! Αξιοποιούμε τα βίντεο:

### War Through the Eyes of Gaza's Children

<https://youtu.be/watch?v=l--AUvKnP6k>

### This is Ahed Al-Tamimi talking the issue of Palestinian children detained in Palestine

[https://youtu.be/watch?v=zTk96Gt7\\_14](https://youtu.be/watch?v=zTk96Gt7_14)

### Gaza Teen Describes What Life For Her & Other Children Is Like Right Now

<https://youtu.be/watch?v=z8pIO9XcHTc>

- Με αφορμή ένα γεγονός... **Ένα γράμμα για τη «χαμένη» μπάλα:** Το Γενάρη του 2014, μια ομάδα παιδιών από την Παλαιστίνη αναγκάστηκε να στείλει γράμμα στον τότε Γ.Γ. του ΟΗΕ Μπαν Γκι Μουν, προκειμένου να ξαναπάρουν πίσω την μπάλα τους που είχε πέσει σε κατεχόμενο από τους Ισραηλινούς έδαφος. Τα παιδιά αποφάσισαν να γράψουν αυτό το γράμμα έπειτα από την άρνηση των στρατιωτών του Ισραήλ να την επιστρέψουν. Το παραπάνω πραγματικό γεγονός μπορεί να γίνει μια ωραία αφορμή για συζήτηση με τα παιδιά. Τι θα κάναμε αν ήμασταν εμείς στη θέση αυτών των παιδιών; Πώς θα αισθανόμασταν; Τι θα γράφαμε στο γράμμα; Τι άλλο μπορεί να ζητάμε εκτός από την μπάλα; Μετά από αυτήν τη συζήτηση, η τάξη μπορεί να αποφασίσει να γράψει το δικό της συλλογικό γράμμα και να το δημοσιοποιήσει.



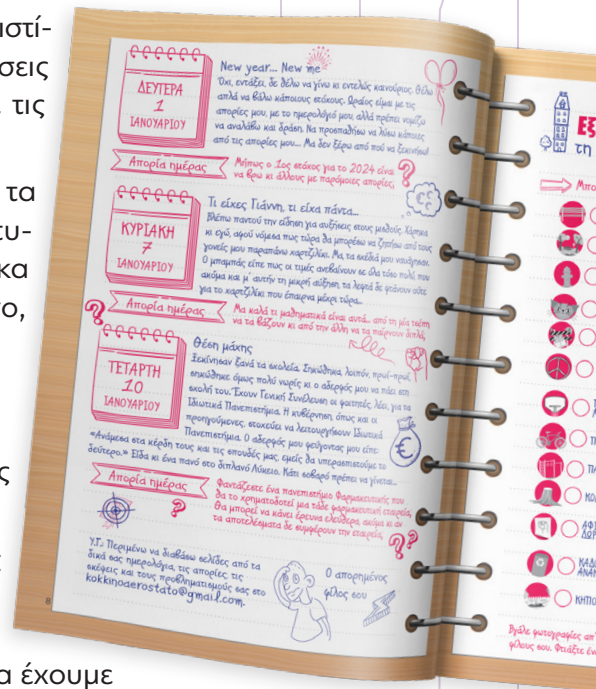
οι δραστηριότητες του Απορημένου  
συνεχίζονται στην επόμενη σελίδα



...Συνέχεια από  
την προηγούμενη σελίδα

- Τι λένε οι λαοί σε όλο τον κόσμο για τον πόλεμο στην Παλαιστίνη; Ψάχνουμε φωτογραφίες και συνθήματα από διαδηλώσεις σε όλο τον κόσμο και φτιάχνουμε ένα μεγάλο κολλάζ με τις φωτογραφίες και συνθήματα σε διάφορες γλώσσες.
- Ζωγραφίζουμε ομαδικά την Γκουέρνικα του Πικάσο με τα χρώματα της Παλαιστίνης. Καλό θα είναι να έχουμε και εκτυπωμένες 3-4 σημαίες της Παλαιστίνης. Υλικό: Εκτύπωση πίνακα σε Α0, πινέλα για τις τελείες, τέμπρες (πράσινο, κόκκινο, μαύρο).
- Ακούμε το τραγούδι και βλέπουμε το videoclip του *Shouting at the wall*  
<https://youtu.be/watch?v=I8qay1Al7Dc>. Συζητάμε τους στίχους και φτιάχνουμε το δικό μας τραγούδι.
- Το *Περιστέρι της ειρήνης* του Πικάσο με τα χρώματα της Παλαιστίνης. Τυπώνουμε το περιστέρι και με την τεχνική του πουαντινισμού γεμίζουμε το σχέδιο του Πικάσο με τελείες στα χρώματα της παλαιστινιακής σημαίας. Καλό θα είναι να έχουμε και εκτυπωμένες 3-4 σημαίες της Παλαιστίνης. Υλικό: Εκτυπώσεις, μπατονέτες για τις τελείες, τέμπρες (πράσινο, κόκκινο, μαύρο).
- Εντοπίζουμε τη Γάζα στο χάρτη (μπορούμε μέσω google maps). Μετράμε πόσο κοντά είναι με την Ελλάδα.
- «Η ιστορία έχει μια αλήθεια και την γράφουν οι λαοί!» - Συζητάμε για τα Fake news του πολέμου. Φτιάχνουμε σε ένα μεγάλο χαρτί του μέτρου δύο στήλες. Η μια στήλη αντιπροσωπεύει τη φωνή των λαών για την Παλαιστίνη κι εκεί γράφουμε ή κολλάμε αποδεικτικά στοιχεία για τη σφαγή των Παλαιστινίων και το δίκαιο αγώνα τους. Η δεύτερη στήλη αντιπροσωπεύει τη φωνή των πλούσιων και των κυβερνήσεών τους για τον πόλεμο στην Παλαιστίνη κι εκεί βάζουμε φωτογραφίες από τα διάφορα fake news ή δηλώσεις αξιωματούχων κλπ.
- «Μια ζωγραφιά για την Παλαιστίνη»: Ακούμε το τραγούδι των Υπεραστικών και ζωγραφίζουμε ελεύθερα.
- Εμπνεόμαστε από τον πίνακα\* του Τ. Βαρελά και φτιάχνουμε έναν δικό μας. Φυσάμε την αραιωμένη σε μπογιά τέμπρα με καλαμάκι. Γράφουμε λέξεις και συνθήματα σε Α4, τα κόβουμε και τα κολλάμε στο έργο μας.
- Διαβάζουμε και επεξεργαζόμαστε ποιήματα\*. Τα απαγγέλουμε και τα ηχογραφούμε.

\* παραπομπή στο παράρτημα



## 3 Ομορφιά - ωραίο (σελ. 22-25)

Φτιάχνουμε σε ένα μεγάλο χαρτί την ακροστιχίδα της ομορφιάς και συμπληρώνουμε λέξεις σχετικές με την ομορφιά σε κάθε γράμμα. Το κεφαλαίο γράμμα μπορεί να βρίσκεται στην αρχή, στη μέση ή στο τέλος της λέξης που θα γράψουμε.

Ο  
Μ  
Ο  
Ρ  
Φ  
Ι  
Α



### Η ΟΜΟΡΦΙΑ ΑΝΑ ΤΙΣ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ

Αναζητήστε στο διαδίκτυο ή σε περιοδικά φωτογραφίες με τα πρότυπα ομορφιάς για άντρες και γυναίκες ανά τις δεκαετίες. Έπειτα, δημιουργήστε ένα κολλάζ ή μια χρονογραμμή. Συζητήστε τι παρατηρείτε, τι αλλαγές υπάρχουν, τι μένει ίδιο, ποιος καθορίζει τις αλλαγές και τι αυτές αντιπροσωπεύουν.

### ΟΜΟΡΦΙΑ ΚΑΙ ΚΕΡΔΗ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

«Στο 1 δισ. ευρώ ο τζίρος των καλλυντικών το 2022»

Αυτός είναι τίτλος άρθρου που δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα Καθημερινή στις 14.6.2023. Γίνετε κι εσείς δημοσιογράφοι: Αναζητήστε τα κέρδη των εταιριών που ασχολούνται με υπηρεσίες ομορφιάς και εξωτερικής εμφάνισης (καλλυντικά, ρούχα, αισθητικά κέντρα κλπ.) ή εφαρμογών που αξιοποιούνται κυρίως στα ΜΚΔ για την επεξεργασία φωτογραφιών κλπ. Γράψτε ένα άρθρο που να σχολιάζει την κατάσταση. Έπειτα, μπορείτε να το στείλετε στο kokkinoaerotato@gmail.com.

### ΠΩΣ ΒΛΕΠΩ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ\*

Συμπληρώστε το ερωτηματολόγιο. Συμφωνείτε στην τάξη πώς θα το συζητήσετε, αν θα το δείξετε ο ένας στον άλλο ή όχι αν δεν επιθυμείτε κλπ.

### ΛΑΤΡΕΥΩ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΕΓΩ\*

Συμπληρώστε την αντίστοιχη κάρτα με τα post it.

\* παραπομπή στο παράρτημα



## 4 Hip Hop (σελ. 32-33)

Διαβάζουμε και συζητάμε στην τάξη για τη Hip Hop μουσική, τη γέννηση και την εξέλιξή της. Επιλέγουμε ένα θέμα και φτιάχνουμε με τους μαθητές μας ρίμες για το δικό μας hip hop τραγούδι. Βρίσκουμε λούπες και το ηχογραφούμε.



# ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΑΕΡΟΣΤΑΤΟ



**ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ**  
σε όλα τα βιβλιοπωλεία  
και στο e-shop της Σύγχρονης Εποχής [www.sep.gr](http://www.sep.gr)

Εμπνεόμαστε από τον πίνακα του Τ. Βαρελά και φτιάχνουμε έναν δικό μας. Φυσάμε την αραιωμένη σε μπογιά τέμπερα με καλαμάκι. Γράφουμε λέξεις και συνθήματα σε Α4, τα κόβουμε και τα κολλάμε στο έργο μας.





## Ποίηση για την Παλαιστίνη

### Αν θέλετε να είμαι παιδί

Μην γελιέστε από την όψη μου. Δεν είμαι παιδί.

Πάνε χρόνια τώρα που δεν παίζω στις αλάνες

Τα όνειρά μου κουβαλάνε μία ενήλικη φυγή

Τα βράδια νανουρίζομαι με τις θλιμμένες προσευχές των γερόντων

Τα τραγούδια του πατέρα μου δεν είχαν φωνή

Ήμουν εγώ, αν θυμάστε, που με μια σφεντόνα πολέμψα τους Ισραηλινούς στρατιώτες

Κι ίσως, κάποτε, ακούσατε για ένα κορίτσι, που μ' ένα χαστούκι δίδαξε ανυπακοή

Να ξέρετε -δεν ήμουν παιδί-

Τι κι αν δεν χωράει στη λογική σας. Σας λέω δεν είμαι παιδί.

Είμαι εγώ, που σβήνω τη δίψα μου με το βρώμικο νερό αυτού του κόσμου

Που απ' τις «πανανθρώπινες αξίες» δεν περίσσεψε για μένα στάλα στοργής

Τις νύχτες το άδικο μας γαζώνει στο Αλ Σίφα

Μα, σαν κλείνω τα μάτια, σπίτι μου γυρίζω κάθε αυγή

Στο ζεστό μου κρεβάτι ξαπλώνω για λίγο

Κι ύστερα στην τραπεζαρία που έχουμε γιορτή

Αγκαλιές, γέλια, φωνές και φιλιά

Έχουμε διώξει τον Ισραηλινό κατακτητή!

Με λένε Sahar, Mousa, Eyad, Ibrahim,

Το όνομά μου το γράφω λίγο ανορθόγραφα στο σώμα μου

Μα στα όνειρά μου ξέρω από χρόνια να βάζω υπογραφή

Κρατάω ψηλά, ακόμη, εκείνη τη σφεντόνα

Μέχρι τ' αστέρια το δίκιο του λαού μου να ακουστεί

Μόνο, δώστε μου όρκο πως μια μέρα σπίτι μου θα γυρίσω

-Αν θέλετε να είμαι παιδί-.

*Ελιάνα Ρέντη*

## Ποίηση για την Παλαιστίνη

Από τα κλαδιά της ιερής ελιάς σου  
Μέχρι να σταματήσει τ' άδικο στον τόπο σου  
γίνομαι στόμα που φωνάζει για την ελευθερία σου  
Μέχρι να δικαιωθούν οι νεκροί σου  
γίνομαι σώμα που ανασταίνει τις κόρες και τους γιους σου  
Μέχρι να ελευθερωθούν οι ζωντανοί σου  
γίνομαι χώμα που κρύβει τους σπόρους σου  
Και από τα κλαδιά της ιερής ελιάς σου  
φτερουγίζω με τη λευκή περιστέρα  
τραγουδώντας προς όλη τη γη:  
'Ακούστε, χτυπάει η Παλαιστίνη στην καρδιά μου...  
είμαι ελεύθερη'

Αγγελική Ξένου

Φλόγες σκίζουνε τον ουρανό της Γάζας  
Φλόγες σκίζουνε τον ουρανό της Γάζας  
Έδαφος φίλησαν και θάνατο σκορπούν  
Άκου πίσω απ' τις βροντές το κλάμα  
16 ήταν ο Ρασίντ, στη Βόρεια Ναμπλούς  
Άρματα βαριά, εκπαιδευμένοι δολοφόνοι  
με δυό σημαίες, των ΗΠΑ και Ισραήλ  
Χαρίζουν θρήνο απ' το κάθε τους κανόνι  
Την Παλαιστίνη κλέβουν κάθε ζωή και πιθαμή  
Απέναντι μια έφηβη χτυπά το στρατιώτη  
και ένας μικρός με τη σφεντόνα του τα τανκς  
Στη δυτική όχθη πια δεν κρύβονται οι ανθρωποι  
Κάθε νεκρός τους, τους αρματώνει την καρδιά  
Όπλο στα χέρια τους είν' η αλληλεγγύη  
Αν άκουσες το κλάμα κι απ' την άλλη δεν γυρνάς  
Ύψωσε ανάστημα σε αυτά και στα άλλα κτήνη  
Αύριο ίσως την πόρτα σε σένα να χτυπάν.  
Μαχμούντ Νταρούις (1942-2008)  
Ταυτότητα  
Γράψε.  
Είμαι Άραβας.  
Αριθμός ταυτότητας: 50.000

Παναγιώτης Μπελίτσος

## Ποίηση για την Παλαιστίνη

### Κλεψύδρα

Για τις μέρες και τις ώρες που περνούν πονάω.  
Πιο πολύ γι' αυτό που για να γίνει πρέπει να ναι τα πόδια μου βαθιά κωμένα μες τη γη.  
Το κεφάλι μου τρελά υψωμένο στον ουρανό.  
Το βλέμμα στ' άστρα.  
Το κλειδί της πόρτας του αύριο στην τσέπη.  
Κυρίως θέλει εμένα ένα φτωχό παλιάτσο της ποίησης.  
Να βουτά τα χέρια του στον κουβά με τη μπογιά που χύνουν οι αιώνες.  
Σα μέγας αρχιτέκτονας,  
ζωγραφιές με τα δάχτυλα  
πάνω στα σπηλαία των αιώνων να μηχανογραφώ επιδέξια στα τοιχώματα.  
Ένα βουβάλι αληθινό από τον τοίχο να ορμά πάνω στη λεία.  
Ένα πιστόλι στον κρανίο να βρίσκει ένα παιδί.  
Κι ύστερα αυτοί,  
που τα δακτυλικά μου αποτυπώματα ξέρουνε να διαβάζουν,  
σε μια καρεκλά να με καθίσουν. Να μ' ανακρίνουν που είπα την αλήθεια.  
Του πίνακά μου ν' αποκρυπτογραφήσουν το γενετικό υλικό.  
Θα βρουν έτσι στον τοίχο το αίμα το δικό μου.  
Το σημάδι ενός λαού..  
Κι έτσι καθώς το φως, στο μέτωπο θα πέφτει το γυμνό μου,  
απόφαση θα πάρει ο ιδρώτας μου ποτέ να μη στεγνώσει.  
Δε χαραμίζω τη ζωή μου σε τούτο το μπουντρούμι.  
Μονάχα έτσι οι στάλες μου θα γίνουνε ποτάμι,  
να ξεδιψάσουν της Αφρικής στρατιές,  
με πόδια γυμνά και γλώσσα σε στάση προσευχής να κοιτά τον ουρανό.  
Θα ποτίσει το πανάκι εκείνης της μάνας μου,  
που σκουπίζει τις πληγές των σκοτωμένων της Γάζας.  
Μάνα μου εσύ,  
κι εσύ,  
κι εσύ!  
Είσαι τόσες πολλές!  
Πάρε το αίμα τους να θαφτούν στη γη μας καθαρά τ' αδέρφια μου.  
Στράγγιξε το πανί σου καλά μάνα μου.  
Να πέφτει το αίμα σταγόνα σταγόνα στο δοχείο του χρόνου.  
Κι όταν μου ρίξουν κι άλλα χαστούκια για να τους πω με ποιο δικαίωμα εγώ τόσο μικρή το δίκιο μου παλεύω.  
Πειστήριο του εγκλήματός μου θα 'χω στα δάχτυλα μου,  
του παιδιού μου την αλήθεια που δεν έχει γεννηθεί.  
θα σου πιάσω το μάγουλο μ' αγάπη...  
θα ματώσει κι εκείνο..  
είμαστε ένα...

Μαριλίζα Λούντζη

## Ποίηση για την Παλαιστίνη

Στα μάτια σου τα μεγάλα μια απορία  
Γράφεται άραγε παντού το ίδιο η ιστορία;  
Πουλί αν ήσουν θα πετούσες μακριά  
Τώρα καρφώθηκες στη λάθος μεριά  
Με κόκκινο χρώμα η γειτονιά σου βαμμένη  
Χάρτινος πύργος το μέλλον που μένει  
Πουλί αν ήσουν θα πετούσες μακριά  
Τώρα καρφώθηκες στη λάθος μεριά  
Τα αυτιά σου βουίζουν ο ουρανός σου βροντά  
Κραυγή αγωνίας από τη λάθος μεριά  
Άλλοι σου ορίζουν αυτό που πονά  
Πνίγεσαι τόσο κι είσαι μόλις εφτά  
Πουλί αν ήσουν θα πετούσες μακριά  
Η ζωή σου τελειώνει κι είσαι μόλις εφτά  
Τι κάνουμε εμείς όλοι στην άλλη μεριά;  
Καιρός είναι πλέον να διαλέξεις πλευρά

Ελιάνα Ρέντη

Πολύ ενδιαφέροντα ποιήματα από τρεις μεγάλους Παλαιστινίους ποιητές, τους Μαχμούτ Νταρουίς, Ταουφίκ Ζαγιάντ και Σαμίχ Αλ Κάσεμ, υπάρχουν στο βιβλίο με τίτλο «Παλαιστινιακή ποίηση» που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ειρήνη».



## Βάλε X σε όσα κάνεις

- Κάνω ντους σχεδόν καθημερινά.
- Βουρτίζω τα μαλλιά μου καθημερινά.
- Βουρτίζω τα δόντια μου καθημερινά.
- Κρατάω τα νύχια μου καθαρά και περιποιημένα.
- Φοράω καθαρά ρούχα και κατάλληλα για κάθε περίπτωση.
- Μιλώ και φέρομαι με ευγένεια.

## Κύκλωσε τι πιστεύεις από τα παρακάτω για τον εαυτό σου

Είμαι...

Εξυπνος/-η    Όμορφος/-η    Ικανός/-η    Προσεκτικός/-ή    Ανεξάρτητος/-η  
Τολμηρός/-ή    Αλληλέγγυος/-α    Μαχητικός/-ή    Χαρούμενος/-η  
Δημοφιλής    Ευγενικός/-ή    Φιλικός/-ή  
Ευχάριστος/-η

## Τι επηρεάζει τον τρόπο που βλέπεις τον εαυτό σου

Γράψε πολύ-λίγο-καθόλου ανάλογα με το τι ισχύει για κάθε πρόταση

Το τι λένε οι γονείς μου για εμένα...

Το τι λένε οι φίλοι μου για εμένα...

Το τι λένε οι δάσκαλοί μου για εμένα...

Το αν αρέσω στους άλλους...

Το αν μοιάζω με τα μοντέλα στις διαφημίσεις...

Το αν μοιάζω με τους περιωότερους στην παρέα...

Το αν μοιάζω με όσους βλέπω στα social...

# Λατρεύω να είμαι εγώ!

Συμπλήρωσε τα post it για τον εαυτό σου!

Τι αγαπώ στα χρώματα του σώματός μου;

Τι μου αρέσει στα μαλλιά μου;

Τι μου αρέσει στο όνομά μου;

Τι λατρεύω στα μάτια μου;

Τι αγαπώ στο σώμα μου;

Τι αγαπώ στην οικογένειά μου;

Τι με ενδουσιάζει στον χαρακτήρα μου;

Τι μου αρέσει στις συνήθειές μου;

Τι το ωραίο έχει το να είμαι εγώ;

