



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Γιατί τσακώνεται ο Κίονας και η Δυτική Ζωφόρος με το Ξεσκονόπανο και τη Βάση Στήριξης; Τι έχουν πάθει τα αντικείμενα του Μουσείου και είναι τόσο κακότεροπα;

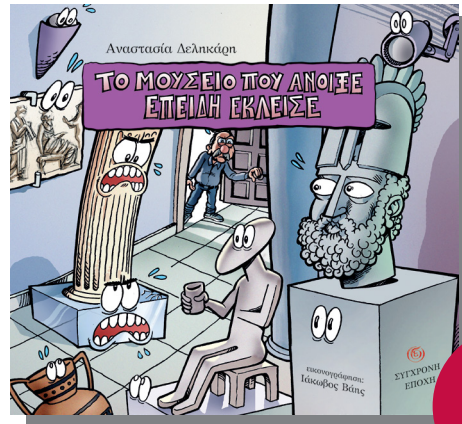
Ένα παραμύθι για το πόσο χρήσιμη είναι κάθε δουλειά, αρκεί να βρούμε τη χαρά της προσφοράς, πετώντας στα σκουπίδια όσους μας καταπιέζουν.

Έλαβε το γ' βραβείο στο διαγωνισμό λογοτεχνικού έργου προς τιμή των 100χρονων του ΚΚΕ (2017), στην κατηγορία «Παιδικό δίηγημα».

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΤΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Η Αναστασία Δελγκάρη γεννήθηκε το 1982 στο Κερατσίνι. Πήρε πτυχίο από το τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πειραιά κι έπειτα μπήκε με κατατακτήριες στο τμήμα Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Έκτοτε κάνει την νταντά και την αρχιτεκτόνισσα.

Τα τελευταία χρόνια ζει και δουλεύει στο Παλαιό Φάληρο μαζί με τον Νίκο, την Ίριδα και τη Γωγώ, τα καλύτερα συγκατοικάκια που θα μπορούσε ποτέ να φανταστεί.



Αναστασία Δελγκάρη

Το μουσείο που άνοιξε επειδή έκλεισε

Εικονογράφηση:
Ιάκωβος Βάης

ISBN 978-960-451-480-9
σχήμα: 24x22 εκ., σελ.: 36
τιμή με ΦΠΑ: 10,00 ευρώ

ISBN 978-960-451-480-9



9 789604 514809