



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

1921, Σοβιετική Ρωσία. Η ανοιχτή επέμβαση και ο εμφύλιος πόλεμος έχουν δώσει τη θέση τους στο εσωτερικό σαμποτάζ και στην υπεξαίρεση. Η σοβιετική εξουσία οργανώνεται, επιδιώκει την ανοικοδόμηση της οικονομίας και τη σύναψη εμπορικών σχέσεων με άλλες χώρες. Ιδρύει το Κρατικό Θησαυροφυλάκιο, το Γκοχράν, για να φυλαχτούν τα χρυσαφικά και τα διαμάντια. Αποτελεί το μήλον της έριδος για μοναρχικούς και αντιπολιτευόμενες πολιτικές ομάδες που προσδοκούν την ανατροπή των μπολσεβίκων, καθώς και για πρώην τραπεζίτες, κοσμηματοπώλες και ειδικούς που παρεισφρεύουν στον κρατικό μηχανισμό για προσωπικό πλουτισμό παριστάνοντας τους ευσυνείδητους κομμουνιστές, όντας όλοι τους πόνια στη μεγάλη σκακιέρα των μυστικών υπηρεσιών Γερμανίας, Γαλλίας και Αγγλίας.

Η σύλληψη ενός μικροαπατεώνα μ' έναν χαρτοφύλακα γεμάτο διαμάντια κι ένα φαινομενικά τυχαίο τηλεφώνημα στα κεντρικά της σοβιετικής υπηρεσίας πληροφοριών, της ΤσεΚά, δίνουν έναυσμα για τις κινήσεις αντεπίθεσης. Ο κατάσκοπος Βσέβολοντ Βλαντίμιροφ, γνωστός ως Ισάγιεφ, καλείται να επιστρέψει εσπευσμένα στη Μόσχα και ν' αναλάβει μια άκρως επικίνδυνη αποστολή: Να μεταβεί σε συνθήκες άκρας μυστικότητας στη γραφική μεσαιωνική πόλη του Ρεβέλ στην Εσθονία. Εκεί θα συναντήσει το μυστικό πράκτορα Ρομάν, ο οποίος θα βρεθεί μπλεγμένος σε μια θανατηφόρα παρτίδα με έπαθλο τη διάσωση των παιδιών των εργατών που αργοπεθαίνουν από την πείνα πίσω στην πατρίδα, ή ενός αδερφού. Θ' αντιμετωπίσει το δίλημμα να διαλέξει ανάμεσα στο καθήκον του ή στην οικογενειακή αγάπη. Το παραμικρό λάθος μπορεί να θέσει σε κίνδυνο την ίδια την επανάσταση.

Η πρώτη περιπέτεια του παγκοσμίως γνωστού Σοβιετικού κατασκόπου Ισάγιεφ, πριν γίνει ο Στίρλιτς που τόσο αγαπήσαμε στις *17 στιγμές της άνοιξης* και στο *Διατάσσει να επιζήσεις*.



ΓΙΟΥΛΙΑΝ ΣΕΜΙΟΝΟΦ

ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ

ISBN 978-960-451-463-2

σχήμα: 12,5x20,5 εκ., σελ.: 464

τιμή με ΦΠΑ: 16,00 ευρώ

ISBN 978-960-451-463-2



9 789604 514632



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Ο Γιουλιάν Σεμιόνοβιτς Λιάντρες, γνωστός με το φιλολογικό ψευδώνυμο Σεμιόνοφ, γεννήθηκε στις 8 Οκτώβρη του 1931 στη Μόσχα. Αποφοίτησε το 1954 από το Ινστιτούτο Ανατολικών Σπουδών της Μόσχας με ειδίκευση στην Ιστορία και την Πολιτική της Περσίας, ενώ ταυτόχρονα σπούδασε και διερμηνεία.

Ήδη από το 1959 άρχισε να γράφει μυθιστορήματα και σύντομες ιστορίες, αλλά τα ταξίδια και οι ανταποκρίσεις στο εξωτερικό ήταν καταλυτικά για το μετέπειτα συγγραφικό του έργο. Το 1963 εξέδωσε το πρώτο αστυνομικό του μυθιστόρημα, *Πέτροβκα 38*, το πρώτο μέρος της πενταλογίας με ήρωα τον αστυνομικό Βλάντισλαβ Κοστιένκο. Σημείωσε κατευθείαν επιτυχία κι έχει χαρακτηρίσει το πρώτο νουάρ μυθιστόρημα στην ΕΣΣΔ.

Ωστόσο, στην παγκόσμια αναγνώρισή του συνέβαλε η σειρά κατασκοπικών μυθιστορημάτων με πρωταγωνιστή το Σοβιετικό διπλό πράκτορα Στίρλιτς (γνωστό επίσης ως Βσέβολοντ Βλαντίμιροφ και Ισάγιεφ, ο οποίος μάλιστα έχει «γενέθλια» ίδια μέρα με το δημιουργό του, στις 8 Οκτώβρη του 1900). Από τη σειρά ξεχωρίζει το *17 στιγμές της άνοιξης*, το πιο πολυμεταφρασμένο έργο του παγκοσμίως. Τα περισσότερα από τα βιβλία για τον Στίρλιτς έχουν μεταφερθεί στην τηλεόραση και τον κινηματογράφο.

Παράλληλα, εμπνεόμενος από τις εμπειρίες του στις χώρες όπου ήταν πολεμικός ανταποκριτής, έγραψε βιβλία όπως η διλογία *Το ΤΑΣΣ εξουσιοδοτείται να δηλώσει...* (1979) και *Διεθνής κόμβος* (1986).

Το 1990 υπέστη εγκεφαλικό, με αποτέλεσμα να μην εργαστεί ξανά μέχρι το θάνατό του, το Σεπτέμβρη του 1993.