



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ο κακός και άπληστος φεουδάρχης Καρα Σείφι εποφθαλμιά το μικρό κομμάτι γης της όμορφης και γενναίας Αϊσέ και καταφεύγει σε απάνθρωπα και εγκληματικά μέσα για να το αρπάξει.

Στον ουρανό ένα σύννεφο, αντικρίζοντας τα όμορφα μάτια της Αϊσέ, λαβώνεται από το βέλος του έρωτα και γίνεται ένα «ερωτευμένο σύννεφο». Μαζί της και με τους συντρόφους της, το περιστέρι και το λαγό, ρίχνεται στη μάχη ενάντια στον Καρα Σείφι. Αυτός, μανιασμένος, πυρπολεί όλο τον κήπο της. Το «ερωτευμένο σύννεφο» γίνεται βροχή και αφήνει σταγόνα-σταγόνα τη συννεφένια του ζωή. Η θυσία του ζαναζωττανεύει την καμένη γη.

Ο άνθρωπος που αγωνίζεται συλλογικά για το όραμα μιας νέας κοινωνίας και δίνει, αν χρειαστεί, και τη ζωή του: Αυτός είναι το «ερωτευμένο σύννεφο».

Το θεατρικό αυτό έργο της Ελένης Ζαφειρίου (σε διασκευή του ομώνυμου έργου του Ναζιμ Χικμέτ) απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες, κυρίως όμως σε παιδιά και νέους. Αυτοί είναι οι σκυταλοδρόμοι του μέλλοντος. Αυτοί μεταφέρουν το όραμα του καινούργιου κόσμου, που θα χτιστεί από τον άνθρωπο που θα έχει απελευθερωθεί από την εκμετάλλευσή του.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ

Γεννήθηκε στην Πάτρα από ερωτευμένους γονείς και το μισό αίμα της είναι κεφαλλονίτικο.

Αποφοίτησε από τη Νομική Σχολή του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και συνέχισε στο Παρίσι, στο Πανεπιστήμιο PARIS II της Σορβόνης, με μεταπτυχιακές σπουδές στην Εγκληματολογία.

Άσκησε τη δικηγορία μέχρι το 2018 και ολοκλήρωσε την επαγγελματική της δραστηριότητα με τη συμμετοχή της στη δίκη της Χρυσής Αυγής, ως μέλος της ομάδας των δικηγόρων που υπερασπίστηκαν τους κομμουνιστές συνδικαλιστές του ΠΑΜΕ, θύματα των επιθέσεων των ναζι.

Ανέπτυξε συγγραφική δραστηριότητα, που δεν περιορίστηκε μόνο στη «συγγραφή» αγωγών και απολογητικών υπομνημάτων.

Έχει αρθρογραφήσει σα χρονικογράφος στην εφημερίδα Ριζοσπάστης, στη στήλη «ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΑ». Έχει δημοσιεύσει άρθρα επιστημονικού και κοινωνικοπολιτικού περιεχομένου. Έχει μεταφράσει γαλλική και τουρκική ποίηση. Συνέγραψε το λιμπρέτο της όπερας για παιδιά και μεγάλους *Το ερωτευμένο σύννεφο*, σε διασκευή του ομότιτλου διηγήματος του Ναζιμ Χικμέτ και παραγωγή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, το θεατρικό έργο *Συνέντευξη με τον Μαρξ*, η *Παρισινή Κομμούνια*, σε διασκευή του έργου του Μαρξ *Ο εμφύλιος πόλεμος στη Γαλλία*, το θεατρικό έργο *Ρεπορτάζ κάτω απ' την κρεμάλα*, σε διασκευή του ομότιτλου έργου του Γιούλιους Φούτσικ, το σενάριο για τηλεοπτική μίνι σειρά έξι επεισοδίων με τίτλο *Ίλα Ελικχάα*, (*Είς το επανιδείν*), το σενάριο με τίτλο *Μόρια* για ταινία μικρού μήκους κι έχει εκδώσει μια ποιητική συλλογή κατά την περίοδο των νεανικών της χρόνων με τίτλο *Δώδεκα και ένα ποιήματα*.

Συνεχίζει να αναζωογονεί αδιάκοπα τη στρατευμένη φαντασία και καθημερινότητά της, συμμετέχοντας στους αγώνες του εργατικού-λαϊκού κινήματος για την εξανθρωπίση του ανθρώπου.



ΕΛΕΝΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ

Το ερωτευμένο σύννεφο

Θεατρική διασκευή του ομώνυμου
παραμυθιού του NAZIM XIKMET

ISBN 978-960-451-440-3

σχήμα: 17x24 εκ., σελ.: 56

τιμή με ΦΠΑ: 6,00 ευρώ

ISBN: 978-960-451-440-3



9 789604 514403