



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η Μαρία Βισκοτοπούλη, η Θωμαΐς Αναλημματικού κι ο Επαμεινώνδας Θηβαίος είναι τρεις σπουδαστές μαγειρικής που συναντιούνται για την πρακτική τους άσκηση στο «Πολυτελές Ξενοδοχείο» στη Νήσο. Μαζί τους συνυπάρχει και η Κατερίνα Στεργίου (καμαριέρα) που διαμένει με τη Μαρία και τη Θωμαΐδα σε ένα στενό και ανήλιαγο δωμάτιο στα υπόγεια του ξενοδοχείου κι από ένα σημείο και μετά αναδεικνύεται σε βασικό πρόσωπο της μυθιστορηματικής πλοκής. Στο «Πολυτελές Ξενοδοχείο» επικρατούν εντατικοποιημένες συνθήκες εργασίας, απληρωσιά, εκφοβισμός, ρουφιανιλίκια.

Σε μια κοινωνία που οι «ανώτεροι» έχουν το δικαίωμα να κάνουν πλουσιοπάροχες διακοπές στο «Πολυτελές Ξενοδοχείο», η εργοδοσία με «νόμιμους» ή και άτυπους μηχανισμούς και μεθοδεύσεις εκμεταλλεύεται χωρίς έλεος τους εργαζόμενους.

Καθένας από τους κεντρικούς ήρωες αντιδρά με διαφορετικό τρόπο απέναντι σε αυτήν την κατάσταση. Τι δρόμο θα επιλέξουν τελικά οι ήρωές μας;

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Ο Θωμάς Κασσελούρης γεννήθηκε το 1965. Είναι δάσκαλος, πτυχιούχος και διδάκτωρ κοινωνιολογίας. Έχει συγγράψει άρθρα και μελέτες παιδαγωγικού και κοινωνιολογικού περιεχομένου στον ημερήσιο και περιοδικό Τύπο. Αναφορικά με την πεζογραφία τα εξής: α) «Απόπειρα κοινωνιολογικής προσέγγισης για το λούμπεν προλεταριάτο μέσα από το έργο του Μπέρτολτ Μπρεχτ *Το ρομάντζο της πεντάρας*» (Επιστημονικό Συνέδριο της ΚΕ του ΚΚΕ, *Μπέρτολτ Μπρεχτ. Για τους σεισμούς που μέλλονται να 'ρθουν*, εκδ. Σύγχρονη Εποχή, 2015) και β) «Ο Ναζίμ Χικμέτ στα σχολικά εγχειρίδια» (Επιστημονικό Συνέδριο της ΚΕ του ΚΚΕ, *Ναζίμ Χικμέτ. Για να γενούνε τα σκοτάδια λάμψη*, εκδ. Σύγχρονη Εποχή, 2017).

Η ενασχόλησή του με την πεζογραφία εστιάζεται με τη συμμετοχή του στο Διαγωνισμό για τα 100 χρόνια από την ίδρυση του ΚΚΕ, όπου η νουβέλα *Η ανάδυση* τιμήθηκε με το τρίτο βραβείο, καθώς επίσης στο διαγωνισμό των εκδόσεων Ατέχνως, «Σκληρός Απρίλης του 2020 μ.Χ. (ποιήματα και ιστορίες εγκλεισμού από την εποχή του κορονοϊού)», με το διήγημα *Το τελευταίο τηλεφώνημα*, το οποίο απέσπασε έπαινο.

Μέσα από το συγγραφικό του έργο επιδιώκει να εκφράσει τα βάσανα, τα παράπονα της γειτονιάς και της σύγχρονης εργατικής τάξης. Από κει αντλεί τα θέματά του, οι άνθρωποι που ανήκουν εκεί είναι οι ήρωές του.



ΘΩΜΑΣ ΚΑΣΣΕΛΟΥΡΗΣ

η ποντικότρυπα

ISBN 978-960-451-427-4

σχήμα: 14x20,5 εκ., σελ.: 688

τιμή με ΦΠΑ: 20,00 ευρώ

ISBN 978-960-451-427-4



9 789604 514274