



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«Εμπρός της Γης οι κολασμένοι,
της πείνας σκλάβοι εμπρός, εμπρός.»

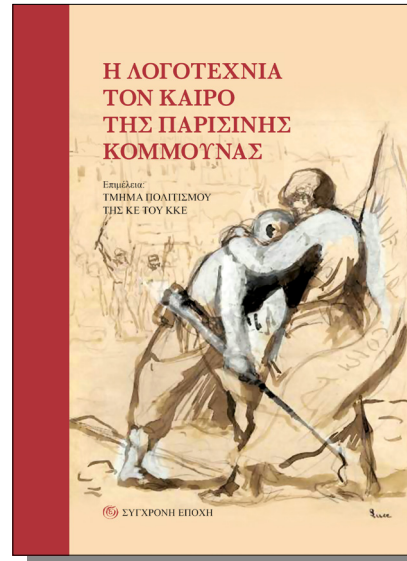
Ευγένιος Ποπιέ, Ιούνιος 1871

Το πρωτόγνωρο στη σύντομη άνοιξη της Κομμούνας πολιτικό έργο, τα μέτρα που θέσπισε, κάποια από τα οποία έθιγαν βαθιά τα ταξικά συμφέροντα των αστών, αλλά και η αυταπάτηση των αγωνιστών της δε θα μπορούσαν να υπάρξουν, αν δεν αντλούσαν την πίστη τους από το πιο προωθημένο ιδανικό της ανθρωπότητας: Την απελευθέρωση της εργατικής τάξης, για ένα καλύτερο μέλλον όλων των εργαζόμενων.

Μαζί με την απελευθέρωσή της από την υλική εκμετάλλευση, η εργατική τάξη χρειαζόταν, όμως, να απελευθερωθεί και πνευματικά. Να βγει από την πολιτιστική καθυστέρηση που την είχαν καταδικάσει οι εκμεταλλευτές της, να απαλλαγεί από προκαταλήψεις και δόγματα του παρελθόντος, να απαγκιστρωθεί από την ιδεολογική επιρροή της αστικής τάξης, κατανοώντας τη θέση και τα συμφέροντά της στην κοινωνία.

Έτσι, η σημαντικότερη συμβολή της Κομμούνας στον πολιτισμό είναι ότι ανάγγειλε μια νέα τέχνη, γεμάτη δύναμη και επαναστατική αισιοδοξία, που στο επίκεντρό της έχει τον εργαζόμενο άνθρωπο και την πάλη του για μια κοινωνία χωρίς ταξική εκμετάλλευση.

Η έκδοση αυτή είναι αφιερωμένη σε αυτούς τους γενναίους μαχητές της πέννας, που –είτε ως επαναστάτες Κομμουνάροι είτε ως ευαίσθητοι στα μηνύματα της εποχής τους δημιουργοί– δεν υπολόγισαν τις επιπτώσεις της στάσης τους στους ίδιους και στο έργο τους και ανταποκρίθηκαν στις απαιτήσεις του καιρού τους.



Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ ΤΗΣ ΠΑΡΙΣΙΝΗΣ ΚΟΜΜΟΥΝΑΣ

Επιμέλεια:
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΗΣ ΚΕ ΤΟΥ ΚΚΕ

ISBN 978-960-451-397-0
σχήμα: 17x24 εκ., σελ.: 216
τιμή με ΦΠΑ: 18,00 ευρώ

ISBN 978-960-451-397-0

