



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Στην έκδοση ο συγγραφέας κάνει μια προσπάθεια εικαστικής αποτύπωσης της Farindola –ενός μικρού χωριού στην Κεντρική Ιταλία– ζωγραφίζοντας την ιστορία της, τον πολιτισμό της και τα σημαντικά γεγονότα που σημάδεψαν την περιοχή, όπως η έκρηξη στο ανθρακωρυχείο Bois de Cazier στη Marcinelle του Βελγίου στις 8 Αυγούστου 1956, όπου, από τους 262 νεκρούς ανθρακωρύχους, οι 60 ήταν από την περιοχή της Farindola.

Η έκδοση είναι χωρισμένη σε έξι ενότητες.

Η πρώτη ενότητα αφορά τοπιογραφία από το χωριό και τις αγροτικές καλλιέργειες.

Η δεύτερη ενότητα αποτελείται από μια σειρά post card 12 cm x 17 cm σε ακουαρέλες με το ίδιο θέμα.

Η τρίτη ενότητα αναφέρεται στην έκρηξη του ορυχείου στην πόλη Marcinelle του Βελγίου τον Αύγουστο του 1956 και επίσης, προς τιμήν αυτών των εργατών, σε αυτήν την ενότητα παρατίθενται έργα του συγγραφέα από τη γενικότερη θεματική «Ορυχεία - υπόγεια απανθρωπιά».

Η τέταρτη ενότητα αφορά την πρώτη επαφή του συγγραφέα με την τέχνη της κεραμικής.

Η πέμπτη ενότητα στηρίζεται σε εικαστικές σημειώσεις, οι οποίες αναφέρονται στα καντούνια της Farindola, στις πλατείες και στα κτήρια-σύμβολα του χωριού.

Η έκτη ενότητα αφορά την ιδιαίτερη σχέση που ανέπτυξε ο συγγραφέας με το μουσικό σχήμα των αυτοδίδακτων μουσικών της Farindola «La Tribu di Farindola», με τα αυτοσχέδια μουσικά όργανα εμπνευσμένα από τη σχέση τους με τη γη, την εργασία και τη ζωή τους.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΒΑΡΕΛΑ

Γεννήθηκε στον Άγιο Γεώργιο Λιβαδειάς το 1959, όπου και τελείωσε το δημοτικό, συνεχίζοντας το γυμνάσιο στη Λιβαδειά.

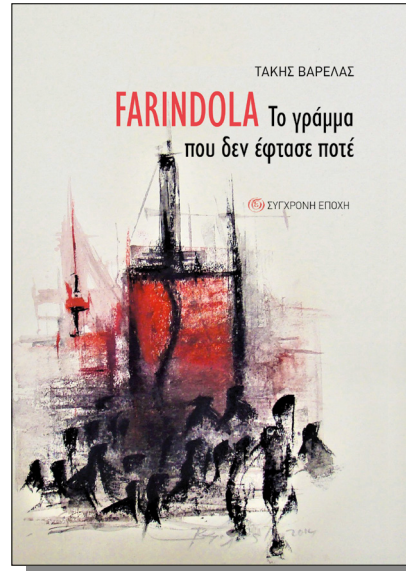
Εργάστηκε στον *Οδηγητή* ως συντάκτης ύλης, εικονογράφος και φωτογράφος, μπήκε στο χώρο της επικοινωνίας, της διαφήμισης και των εφαρμοσμένων τεχνών.

Το 2012 δημιουργεί στη Σαλαμίνα και λειτουργεί μέχρι σήμερα το «Εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών Βαρελά Παναγιώτη».

Έχει εκδόσει δύο εικαστικές σημειώσεις, το «Σημειωματάριο της ανησυχίας» και το «Στα Cafe της Αναμονής» από τις εκδόσεις ENTY-ΠΟΙΣ, τη συλλεκτική εικαστική έκθεση «Καλλιεργώντας την Άνοιξη» και 12 εικαστικά έργα με τίτλο «Η Κούβα δεν είναι μόνη της».

Έχει συμμετάσχει σε φεστιβάλ και πολλές ομαδικές εκθέσεις. Είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.

Είναι μέλος του ΟΣΔΕΕΤΕ και μέλος του ΔΣ του ΕΜΣΤ (εκπρόσωπος του ΕΕΤΕ).



ΤΑΚΗΣ ΒΑΡΕΛΑΣ

FARINDOLA

Το γράμμα που δεν έφτασε ποτέ

ISBN 978-960-451-395-6

σχήμα: 17x24 εκ., σελ.: 144

τιμή με ΦΠΑ: 15,00 ευρώ

ISBN 978-960-451-395-6



9 789604 513956