



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Αγάπη. Έρωτας. Μοναξιά. Φιλία. Σχέσεις των ανθρώπων που δοκιμάζονται σε αυτήν την άσπλαγχη πόλη με τις τόσες πολλές μεταμφιέσεις.

Η δεξίωση του πλούσιου κύριου Μπράιτ και ο παλιός ερειπωμένος ανεμόμυλος του «Βλαμμένου». Και έπειτα, εκείνος ο άντρας με τις χρυσές επωμίδες, που ένα καράβι μαστόρευε. Και σημασία έχει ότι το χάρισε σε κείνο το κορίτσι, βαφτίζοντάς το με το όνομά της, «Ελισσώ». Η άλλη αδερφή, η Μαρία. Οι λιμουζίνες που στάλθηκαν από πολύ μακριά για να την παραλάβουν και οι υπηρέτες με τις κόκκινες μεταξωτές λιβρέες.

Και οι μεταμφιέσεις συνεχίζονταν με κάποιον ονόματι Ρομπέρτο. Και κάποιον διάσημο αστέρα του ράγκμπι, κάποιον Τζον Τροτ. Και αμέσως αυτό πυροδότησε την κουβέντα των ανθρώπων σχετικά με ένα Τέρας.

Και, ω, των μεταμφιέσεων ο χορός! Με μια χορεύτρια της ρούμπας που έφτασε χήρα εδώ.

Κανένας δεν έγραφε την ιστορία αυτήν. Απλά ήταν όλοι μέσα σε μια σάλα, πίνοντας τον καφέ τους.

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΤΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ

Η Δόμνα Ανδρεάδου-Κατσαμάκη γεννήθηκε στην Αθήνα στις 25 Μάη 1968 από Μικρασιάτες γονείς.

Πρωτοεμφανίστηκε στα ελληνικά γράμματα το Μάρτη του 1999 με το μυθιστόρημα *Τα ανθρωπάκια του ιδρώτα* από τις εκδόσεις Σύγχρονη Εποχή.

Έχει κάνει σπουδές στη δημιουργική γραφή, στο θεατρικό έργο, σε ξένους και Έλληνες λογοτέχνες. Είναι μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών. Θεατρικά της έργα υπάρχουν στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (*Η κόκκινη μπιουίκ, Ελάτε να ροκάρουμε, Τα λαβωμένα πουλιά, Το σπίτι των αγγέλων*).

Ζει στην Πετρούπολη.

Κυκλοφορούν τα εξής μυθιστορήματά της:

*Τα ανθρωπάκια του ιδρώτα*, εκδ. Σύγχρονη Εποχή, 1999.

*Εκεί που πετούσαν οι αετοί*, εκδ. Σύγχρονη Εποχή, 2004.

*Οι σιωπηλοί μάρτυρες της αλήθειας*, εκδ. Άγκυρα, 2006.

*Το βάθος της καρδιάς*, εκδ. Σύγχρονη Εποχή, 2008.

*Οι ένορκοι του Παρισιού*, εκδ. Σύγχρονη Εποχή, 2011.

*Ψυχές από εκατό χειμώνες*, εκδ. Σύγχρονη Εποχή, 2018.



ΔΟΜΝΑ ΚΑΤΣΑΜΑΚΗ

# Πέντε Ιτιές

ISBN 978-960-451-385-7  
σχήμα: 14x21εκ., σελ.: 648  
τιμή με ΦΠΑ: 18,00 ευρώ

ISBN 978-960-451-385-7



9 789604 513857