



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Στην έκδοση οι συγγραφείς παρουσιάζουν με σατιρικό κι ευχάριστο τρόπο τις περιπέτειες μιας σπείρας μικρο-λωποδύτων - κομπιναδόρων με κύριο πρωταγωνιστή τον Οστάπ Μπέντερ, που με επιδεξιότητα κι εφευρετικότητα εκμεταλλεύεται την ανθρώπινη ευπιστία και καταφέρνει να ζει σε βάρος της κοινωνίας και των συνανθρώπων του, αντιμετωπίζοντας όμως όλο και περισσότερες δυσκολίες εξαιτίας της οικοδόμησης του σοσιαλιστικού συστήματος και των αποτελεσμάτων της στη σοβιετική κοινωνία.

Με φόντο το κυνήγι του πλουτισμού στα πρώτα χρόνια του σοβιετικού κράτους, οι συγγραφείς στέκονται στις καθυστερήσεις της οικοδόμησης, αλλά κυρίως στα κατάλοιπα της προηγούμενης περιόδου, το πώς αυτά φαίνεται να παίζουν ουσιαστικό ρόλο, αλλά και το πώς τελικά τίθενται στο περιθώριο.

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΤΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

Ο Ιλιά Ιλφ (το πραγματικό του όνομα ήταν Ιλιά Φάινζιλμπεργκ) και ο Γεβγκένι Πετρόφ (το πραγματικό του όνομα ήταν Γεβγκένι Κατάγεφ) γεννήθηκαν στην Οδησό, αλλά γνωρίστηκαν στη Μόσχα το 1926, στα γραφεία της εφημερίδας *Gudok*. Το 1927 ο Ιλφ και ο Πετρόφ, παίρνοντας έμπνευση από την υπόθεση που τους διηγήθηκε εν συντομία ο αδερφός του Πετρόφ, επίσης γνωστός Σοβιετικός συγγραφέας, Βαλεντίν Κατάγεφ, ξεκινούν να γράφουν το πρώτο βιβλίο τους. Ένα χρόνο μετά, η σατιρική περιπέτεια *Οι 12 καρτέκλες* τυπώνεται ήδη ανά τμήματα στο μηνιαίο περιοδικό *Τριάντα μέρες*. Ύστερα από δύο χρόνια, οι συγγραφείς ενώνουν και πάλι τις δυνάμεις τους για να γράψουν *Το χρυσό μωσχάρι*.

Η κοινή τους λογοτεχνική δραστηριότητα διήρκεσε περίπου δέκα χρόνια με πολλές δημοσιεύσεις στο σοβιετικό Τύπο και ακόμα ένα βιβλίο, προϊόν του ταξιδιού τους στις ΗΠΑ, το *Μικρή χρυσή Αμερική*.

Ο Ιλιά Ιλφ πέθανε από φυματίωση το 1937, ενώ ο Γεβγκένι Πετρόφ σε αεροπορικό δυστύχημα το 1942, όντας πολεμικός ανταποκριτής κατά το Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.



ΙΛΙΑ ΙΛΦ – ΓΕΒΓΚΕΝΙ ΠΕΤΡΟΦ

## ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΜΟΣΧΑΡΙ

ISBN 978-960-451-366-6

σχήμα: 14x21εκ., σελ.: 512

τιμή με ΦΠΑ: 18,00 ευρώ

ISBN 978-960-451-366-6



9 789604 513666