



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«Απορώ», έγραφε ο Ντουμά, «πώς μπόρεσαν μερικοί επιστήμονες και συγγραφείς να υπογράψουν ένα τέτοιο ντοκουμέντο. Η πράξη αυτή δεν είναι μόνο αποκρουστική, είναι και ανόητη. Για να εμποδίσουν την πρόοδο, μια χούφτα άνθρωποι ονειρεύονται την πανούκλα, ονειρεύονται έναν καινούργιο κατακλυσμό και θάλασσες από ανθρώπινο αίμα, για να πνίξουν μέσα την ανθρωπότητα. Στο έγκλημα όμως αυτό, η ανθρωπότητα απαντάει: Ποτέ! Η αγανακτισμένη συνείδησή της θυμίζει ένα κύμα πρωτοειδωτο ίσως στην Ιστορία. Ένας Σοβιετικός επιστήμονας, που συνάντησα στη Στοκχόλμη, μου διηγήθηκε ότι σύμφωνα με μια λαϊκή ρωσική παράδοση *το ένατο κύμα* είναι το πιο μεγάλο...»

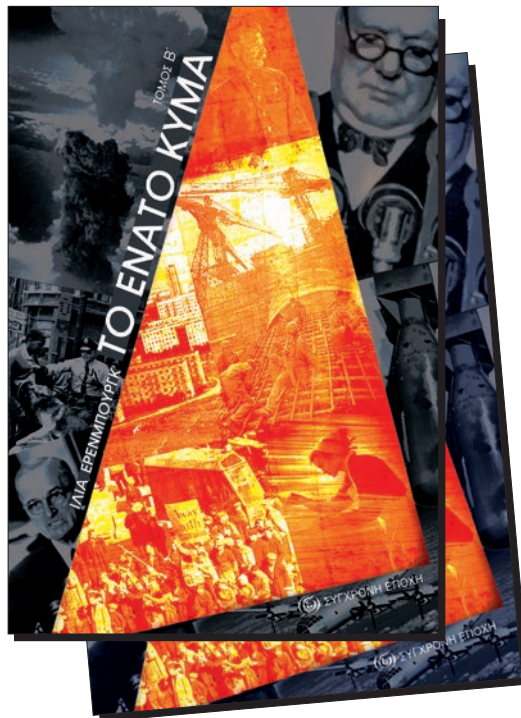
«...Περνώντας μπροστά από το Μαουσολέο, η Νίνα Γκεόργκεβνα είχε στραμμένο το πρόσωπό της προς τον Στάλιν. Ο Στάλιν χαμογελούσε. Χαμογελούσε και η Νίνα Γκεόργκεβνα. Χαμογελούσε στον άνθρωπο αυτόν, που είχε γνωρίσει τον κόσμο τον παλιό, που στάθηκε στο πλευρό του Λένιν, που αγωνίστηκε, που φυλακίστηκε και σήκωσε στην πλάτη του το πιο βαρύ φορτίο. Χαμογελούσε στον άνθρωπο που δυνάμωσε το κράτος των Σοβιετών και οδήγησε το λαό νικητή, μέσα από τη θύελλα την τρομερή και στέκεται τώρα φρουρός της ειρήνης και της ζωής...»

Στο τρίτο και τελευταίο μέρος της τριλογίας του (*Η πώση του Παρισιού, Θύελλα, Το ένατο κύμα*) ο Έρενμπουργκ μας μεταφέρει πλέον στην περίοδο που τελειώνει ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος, ενώ παράλληλα ξεκινάει ο λεγόμενος «Ψυχρός Πόλεμος».

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Ο Ίλια Γριγόριεβιτς Έρενμπουργκ γεννήθηκε στο Κίεβο (27.1.1891) και πέθανε στη Μόσχα (31.8.1967). Συνελήφθη το 1908 για συμμετοχή σε επαναστατική οργάνωση των μπολσεβίκων, αλλά πριν γίνει η δίκη διέφυγε στη Γαλλία. Τον Ιούλη του 1917 γύρισε στη Ρωσία. Από το 1921 ως το 1924 ζούσε στο Βερολίνο και συνεργαζόταν ενεργά με το σοβιετικό Τύπο. Στα χρόνια του Ισπανικού Εμφυλίου ήταν πολεμικός ανταποκριτής της *Ισβέστια* κι έγραψε πολλά άρθρα κατά του φασισμού και του милитарισμού. Από τις αρχές της δεκαετίας του 1930 ζούσε μόνιμα στην ΕΣΣΔ.

Ο Έρενμπουργκ άρχισε να γράφει το μυθιστόρημα *Η πώση του Παρισιού* το 1940. Στη διάρκεια του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου εμπνεύστηκε το μυθιστόρημα *Θύελλα* (1946-1947). Στα μεταπολεμικά χρόνια δημοσίευσε το μυθιστόρημα *Το ένατο κύμα* (1951-1952) και τη νουβέλα *Τα χιόνια των λιώνων* (1954-1956).



ΙΛΙΑ ΕΡΕΝΜΠΟΥΡΓΚ

## Το ένατο κύμα

### ΤΟΜΟΣ Α΄

ISBN 978-960-451-302-4  
σχήμα: 14x21εκ., σελ.: 648  
τιμή με ΦΠΑ: 20,00 ευρώ

### ΤΟΜΟΣ Β΄

ISBN 978-960-451-303-1  
σχήμα: 14x21εκ., σελ.: 600  
τιμή με ΦΠΑ: 20,00 ευρώ