



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Σ' ένα απομακρυσμένο, ομιχλώδες και σβησμένο από το χάρτη ψαροχώρι –παλιό λιμάνι των θρυλικών Βίκινγκς– υπάρχει μια παμπ γερο-ναυτικών που ήταν τα παλιά χρόνια καρνάγιο. Αυτή η παμπ θα μπορούσε κάλλιστα να συμβολίζει τον κόσμο του περασμένου αιώνα: Μεγάλες εξερευνήσεις, μεγάλα ταξίδια, εφευρέσεις που άλλαξαν τον κόσμο, μεγάλοι ιδεολόγοι κι επαναστάτες...

Από τη μια ήρωες του πολέμου, «σπουδαίοι» άνθρωποι που κρατούν τις τύχες της ανθρωπότητας στα χέρια τους, και από την άλλη περιθωριακοί τύποι, «κουτοί γλάροι» που σβουρίζουν αδιάκοπα μες στο παγωμένο ψιλόβροχο γύρω από τον παλιό κι αραχνιασμένο φάρο.

Έτσι, ένας στρατιώτης εγκαταλείπεται αιμόφυρτος σε μια βομβαρδισμένη κοιλάδα.

Ένα κοριτσάκι χάνεται στο δάσος μια νύχτα με ομίχλη.

Κι ένα τυφλό αλογάκι αφήνεται ολομόναχο πάνω στο χιόνι...

Χρόνια αργότερα, το κουβάρι θα ξετυλιχτεί στο μυστηριώδες αυτό ψαροχώρι με αφορμή τον πνιγμό μιας νεαρής γυναίκας, της Σεσίλια, στο πηγάδι του σπιτιού της.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΤΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Η Δόμνα Ανδρεάδου-Κατσαμάκη γεννήθηκε στην Αθήνα στις 25 Μάη 1968 από Μικρασιάτες γονείς.

Πρωτοεμφανίστηκε στα ελληνικά γράμματα το Μάρτη του 1999 με το μυθιστόρημα Τα ανθρωπάκια του ιδρώτα από τις εκδόσεις Σύγχρονη Εποχή.

Έχει κάνει σπουδές στη δημιουργική γραφή, στο θεατρικό έργο, σε ξένους κι Έλληνες λογοτέχνες. Είναι μέλος της Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών. Θεατρικά της έργα υπάρχουν στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (*Η κόκκινη μπιουίκ, Ελάτε να ροκάρουμε, Τα λαβωμένα πουλιά, Το σπίτι των αγγέλων*).

Ζει στην Πετρούπολη.

Κυκλοφορούν τα εξής μυθιστορήματά της:

Τα ανθρωπάκια του ιδρώτα, εκδ. Σύγχρονη Εποχή, 1999.

Εκεί που πετούσαν οι αετοί, εκδ. Σύγχρονη Εποχή, 2004.

Οι σιωπηλοί μάρτυρες της αλήθειας, εκδ. Άγκυρα, 2006.

Το βάθος της καρδιάς, εκδ. Σύγχρονη Εποχή, 2008.

Οι ένορκοι του Παρισιού, εκδ. Σύγχρονη Εποχή, 2011.



ΔΟΜΝΑ ΚΑΤΣΑΜΑΚΗ

ΨΥΧΕΣ ΑΠΟ ΕΚΑΤΟ ΧΕΙΜΩΝΕΣ

ISBN 978-960-451-276-8
σχήμα: 14x21εκ., σελ.: 440
τιμή με ΦΠΑ: 17,00 ευρώ